بدوين معلم

كيف يمكنك قياس ذكائك

أيمن الشبينى

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



مقدمة

هذا الكتاب يقدم لك وسائل سهلة لتقدير مستوى ذكائك ..

لاشك انه تتوافر لدينا وسائل مختلفة للقياس ووحدات متعارف عليها لتحديد الاوزان والاطوال والمساحات بدقة متناهية، الا انه يصعب توافر اداة لقياس الذكاء بنفس الدقة التي يمكن بها تحديد عيار الذهب مثلا. بيد أن هذا الكتاب يقدم لك وسائل مبتكرة وعلمية لقياس ذكائك.

تشاهد بين صفحات هذا الكتاب مجموعة من الاختبارات المنتقاه بعناية والتدريبات العقلية التى يستطيع القارئ بعد الانتهاء من حلها من تحديد مستوى ذكائه بدقة متناهية وعلاوة على ذلك فان الكتاب يقدم لك وسيلة ترفيهية محببة تبعدك قليلا عن متاعبك اليومية وتنشط ذهنك وتفتح امامك ابوابا جديدة للتدريب العقلى.

والله الموفق

أيمن الشربيني

تقدير معامل الذكاء

فى أيامنا هذه يجرى تعبير معامل الذكاء على كل لسان ومع سهولة هذا التعبير وانتشاره على كافة الالسنة الا أنه للاسف الشديد يعانى الكثير من سوء الفهم شأنه كشأن معظم المصطلحات العلمية المستخدمة فى علم النفس فكثيرا ما نسمع بعض الاقاويل التى يتشدق بها الكثير من الناس وللاسف فانها تجرى ايضا على ألسنة كثير من أنصاف المتعلمين ويستخدمونها فى غير مكانها الصحيح فطالما سمعنا من يقول أن فلانا يعانى من الانفصام فى الشخصية أو صديقا يعانى من الاكتئاب النفسى وغيره كثيرا من المصطلحات التى نطلقها جزافا دون أن نعنى حقيقة مدلولها العلمى.

ولعل أكثر التعبيرات المستخدمة في علم النفس اختلاطا في الفهم لدى عامة الناس هما تعبيرا معامل الذكاء وكذا تعبير العمر العقلي.

ويهمنا في هذا البحث ايضاح الفرق بين هذين التعبيرين لما لهما من أهمية بالغة في تحديد الاتجاه المطلوب لهذه الدراسة ولذا نقدم للقارئ فيما يلى تلخيصا وافيا للمعنى الخاص لكلا التعبيرين.

تعريف معامل الذكاء:

هو رقم يمثل حاصل ذكاء المرء تحدده نسبة سنه العقلى على عمره وضرب حاصل القسمة × ١٠٠ تعريف العمر العقلى:

هو درجة ذكاء الفرد او تطوره العقلى بالقياس الى متوسط الذكاء عند الاطفال الاسوياء في منتصف الأعمار.

ویناء علی ما سبق فقد تصادف طفلا عمره ٦ سنوات له عمر عقلی یتجاوز ١٠ سنوات بینما قد تصادف طفلا آخر عمره ٥١ عاما ولكن عمره العقلی لا يتجاوز ١٠ سنوات.

وعلى ضوء المثال السابق يعتبر معامل الذكاء هو أنسب المقاييس لتقدير الفرق بين كلا الطفلين السابقين.. ويقدم معامل الذكاء تحديدا واضحا لمثل هذه الفروق المبينة في المثال السابق.

وهناك خطأ آخر شاع بين عامة الناس بحيث يعطى صورة زائغة ونتائج غير حقيقة عند تقدير معامل الذكاء، ومما يساعد على تحقيق هذه النتائج غير الواقعية ما نشاهده ونسمعه يوميا في برامج التليفزيون أو الراديو أو ما نطالعه على صفحات الجرائد اليومية من أبواب تكاد تكون ثابتة وهي توضع دائما تحت عناوين مثيرة مثل:

ما هو معامل ذكاؤك في الالعاب الرياضية ؟
ما هو معامل ذكاؤك في الاعمال المصلحية ؟
ما هو معامل ذكاؤك في الاعمال الأدبية ؟
ما هو معامل ذكاؤك في حل الألغاز ؟

وتختلط الأمور لدى عامة الناس لأن مثل هذه الاختبارات تعتبر مقياسا للمعلومات العامة وهذا بالضبط عكس المطلوب من اختبارات معامل الذكاء. مثل هذه الاختبارات لا تمس الحقيقة من قريب أو بعيد ولكنها تجاوزها بشكل فاضح أو على الاقل تعطى مؤشرا غير دقيق لمعامل الذكاء الفرد، فحقيقة انك لا تبدى الاهتمام الكافى للصفحات الرياضية للجرائد او حتى عدم ذهاب المرء الى المدرسة لتلقى العلم لا يعنى بالضرورة أن تحكم على هذا الفرد بالجهالة والغباء، فالذكاء لا علاقة له على الاطلاق بحصيلة المعلومات العامة التى يمتلكها فرد ما، ولكن معامل الذكاء يعتمد فى تقديره أساسا على مدى استعداد الفرد للاستيعاب.

والخلاصة أن معامل الذكاء لا يعتبر بأى حال مقياسا لمقدار ما سبق ان تلقاه الشخص من معلومات ولكنه مقياس لقابلية بالشخص للتعلم ومدى قدرته على الاستفادة من المعلومات المكتسبة.

ولقد صممت اختبارات، هذا الكتاب خصيصا للاشخاص البالغين الذين تجاوزت اعمارهم الثلاثة عشر عاما.

ولكن لتحديد معامل الذكاء فانه من الضرورى معرفة السن التى يبلغ عندها الذكاء حد الرشد او البلوغ او بمعنى أدق يبلغ فيها ذكاء المرء حد النضيج او الكمال.

وأختلف العلماء في تقديرهم لمثل هذه السن فقدرها البعض بأنها الفترة ما بين سن الثانية عشر حتى سن الحادية والعشرين، أما في الوقت الحاضر فقد أتفق علماء النفس على تحديد هذه السن في الفترة ما بين الخامسة عشرة الى السابعة عشرة وهي السن التي يكتمل عندها النمو العقلى للفرد عادة.

واتحقيق الهدف والغاية من هذا الكتاب بأقصى حد للدقة المطلوبة فيجب اعتبار سن النضح العقلى فى الحدود الواقعة ما بين الخامسة عشرة والسادسة عشرة والنصف (أى حوالى ١٨٦ شهر) ولم يتم اختيار هذا الرقم الا بعد اجراء دراسات مستفيضة على عينات مختلفة من البشر مختارة بعناية بالغة وهو يمثل المتوسط العام الذي تم استنتاجه بعد اجراء اختبارات ذكاء مختلفة عي عينات معامم مستواها مسبقا.

وبمتابعة قياس معامل الذكاء باستخدام الاسئلة المقدمة في هذا الكتاب يجب الاشارة الى أننا قد نلاحظ عدم دقة النتائج باحكام عند تطبيق هذه الاسئلة على من تقل اعمارهم عن الخامسة عشر او الخامسة عشر والنصف الأمر الذي يمكن التغاضي عنه بالقياس الى النتائج الدقيقة والمحكمة التي تحصل عليها عند تطبيق هذه الاسئلة على من تتعدى أعمارهم هذه الفترة من السن والذين من أجلهم قمنا باعداد هذا الكتاب.

طريقة تقدير معامل النكاء

لتقدير معامل الذكاء اتبع الخطوات التالية:

ا ـ أجب عن جميع الاسئلة المطروحة ثم قدر لنفسك الدرجة المستحقة بعد مراجعة الاجابة الصحيحة.

٢ ـ أفحص القائمة الواقعة في نهاية الاختبارات ثم
 راجع الرقم الموجود تحت خانة العمر العقلي والواقع
 أمام الدرجة المستحقة.

٣ ـ اذا كنت اقل من سن الخامسة عشرة والنصف أقسم العمر العقلى على سنك الحقيقى مقدرا بالشهور. قرب النتيجة الى رقمين عشريين.

3 ـ اذا كان عمرك الخامسة عشر والنصف او اكثر
 أقسم العمر العقلى على ١٨٦ قرب النتيجة الى اقرب
 رقمين عشريين.

ه ـ اضرب نتیجة القسمة السابقة فی کلتا الحالتین ×
 ۱۰۰ وبذلك تحصل على النتیجة الخاصة بمعامل ذکاؤك.

وفيما يلى نقدم مثالين للتوضيح:

مثال رقم (١)

لو فرضنا أننا نريد تقدير حاصل الذكاء لشخص عمره

أربعة عشر عاما وثلاثة أشهر وكانت نتيجة اجاباته على الاسئلة المطروحة هي ٦٠ (٦٠ اجابة صحيحة)

وبمراجعة القائمة الموجودة في نهاية الاسئلة نلاحظ أن الرقم ٦٠ (في خانة نتيجة الاختبار يقع امام الرقم ٢١٦ في خانة العمر العقلي).

اقسم الرقم ٢١٦ على الرقم ١٧١ (وهو مقدار العمر العقلى مقدرا بالشهور) تكون النتيجة مساوية لـ ٢٦ر١ .

أضرب ٢٦را × ١٠٠ = ١٢٦ وهو الرقم الذي يمثل معامل الذكاء.

مثال رقم (۲)

رجل عمره ٤٦ سنة وكانت نتيجة اجاباته على الاسئلة هي (٣٠) أي ثلاثون اجابة صحيحة وبمراجعة القائمة نجد أن الرقم ٣٠ (في خانة نتيجة الاختبار) يقع امام الرقم ١٥٣ (في خانة العمر العقلي).

اقسم الرقم ١٥٣ على الرقم ١٨٦ فتكون النتيجة ١٨٢.

اضرب ۸۲ر × ۱۰۰ = ۸۲ وهو الرقم الذي يسمثل حاصل ذكاء هذا الرجل.

ملحوظة هامة:

عليك بالاجابة عن الاسئلة القادمة في أسرع وقت

ممكن مع توخى الحرص والدقة وعليك بتسجيل اجاباتك اولا بأول على هامش الكتاب او فى ورقة منفصلة وتذكر دائما الا تتوقف طويلا أمام كل سؤال وأترك فى الحال الصعب منها لحين الانتهاء من الاسئلة السهلة ثم عاود الاجابة على ما فاتك منها واليك فيما يلى نموذجا لهذه الاختبارات ونماذج الاجابة عليها:

١ _ كَما أن الرجل يكون من الولد فانه المراة تكون من:

- أ) الغلام ب) الجدى ج) السيدة
 - د) البنت هـ) حشد من الناس

الاجابة الصحيحة (د)

٢ _ أكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه
 مناسبا:

الاحالة الصحيحة (١٠)

ابدا _ الأشجار _ تكون _ خضراء _ لا الاجابة الاشجار لا تكون خضراء ابدا (x)

٤ ــ استبعد من الكلمات التالية الكلمة التي لا تتفق مع
 سياق المعنى:

أ) القلم الرصاص ب) القلم الحبر
 ج) قلم طباشير د) فرشاة هـ) هـراوة الاجابة الصحيحة (هـ)

جدول العمر العظى مقدرا بالشهور

جدول العمر العلقي عدرا بالمهور					
العمر العقلي	الدرجة	العبر العظى	الدرجة	العمر العظي	الدرجة
477	11	109	rr	1 8	۲
777	٦٥	177	٣٤	17	r
771	11	371	۲۵	1.4	٤
871	TY	111	77	1	
777	AF	17.4	TY	1.5	ι
770	11	14.	TA	1 - 0	Υ
777	γ-	178	T1	1 - Y	
48.	Y1	178	٤٠	1 - 1	1
787	77	571	13	111	1.
337	77	174	٤٢ -	115	11
757	3.4	141	27	110	17
437	Ya	7.11	33	117	17
Yar	YT	110	4.3	111	18
7.0	YY	144	13	177	1.
3 • 7	YA	141	£ Y	371	17
F & Y	Y1	111	8.4	117	17
709	٨-	117	٤١	174	14
171	٨١	110		17.	11
777	AT	117	a 1	177	۲.
477	AT	111	7.0	371	71
TTY	AE	7 - 7	25	177	77
771	٨٠	3 - 7	3 a	174	77
	r A	7-7	••	18.	7 €
777	AY	Y - A	r.	187	70
440	**	71-	ρY	150	77
444	41	717	a A	187	77
		718	•1	181	YA
		717	٦٠	101	71
		YIA	11	1.0 T	۲-
		**1	7.5	100	71
		777	75	107	77

اسئلة الاختبار الاول

ملحوظة هامة

الزمن المقرر لهذا الاختبار ٥٥ دقيقة عليك بالانتهاء من الاسئلة باسرع وقت ممكن مسترشدا بالملحوظة والامثلة السابقة واذا استغرقت الاجابة وقتا اطول تعتبر نتيجة القياس غير دقيقة وعليك بالتوقف عند انتهاء الزمن وقياس النتيجة النهائية وتقدير مجموع ما حصلت عليه من درجات ثم اتبع خطوات القياس السابق شرحها.

- ١ _ كُما أن الترومبيت آلة للعزف فان الكتاب يكون:
- أ) التسلية ب) للقراءة ج) للموسيقى
 د) للكلمات هـ) الاسترخاء ()
 - ٢ ـ كما أن للسيارة عجلات فان للحصان:
- أالساق ب) الذيل ج) العدو
 د) العربة هـ) الدفع الى الأمام ()
- ٣ أكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسباً:
 - () ۲۱، ۱۵، ۹، ۳

٤ _ كما أن البقرة في الحظيرة فان الرجل في:
 أ) الاسطبل ب) اللبن ج) المنزل د) المزرعة هـ) المطعم ()
0-11, 1, 7, 7, 8, 0, 7, 7, 8, , 1, 11, 11, 71, 31, 01, 71
ما هو الرقم السابع بعد الرقم الذي يسبق الرقم ٦ تماما
 ٦ ـ أعد ترتيب الكلمات التالية حتى تصبح جملة مفيدة ثم ضع علامة (١/) فى حالة صحتها وعلامة (×) فى حالة خطئها:
حرق ـ الخشب ـ لا يمكن ـ الجاف ()
 اعد ترتیب الکلمات التالیة حتی تصبح جملة مفیدة ثم ضع علامة (٧) فی حالة صحتها وعلامة (×) فی حالة خطئها:
على _ الطافية _ الزوارق _ ابدا _ ماء _ لايوجد ()
 ٨ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذى تراه مناسبا:
()

٩ ـ اعد ترتیب الکلمات التالیة حتی تصبح جملة مفیدة ثم ضع علامة (//) فی حالة صحتها وعلامة (×) فی حالة خطئها:

تلعب _ العصا _ البيسبول _ الغليظة _ جيدة _ بصورة ()

١٠ _ الاهمال يعنى :

أ) اللامبالاه ب) الحدر ج) عدم
 الاهتمام د) الاحراش ()

۱۱ _ يمتلك احمد ۱۰ قروش فلو نقص ما معه ٣ قروش فانه في هذه الحالة يمتلك نصف ما مع على.. فكم قرشا يمتلكها على اكثر مما مع احمد:

- أ) ١٠ قروش ب) ٤ قروش ج) ٢ قرش
 د) ١٣ قرش ()
- ۱۲ _ كما أن (هو) يعنى ضمير المفرد الغائب فان ضمير (هي) تعنى:
- أ) ضمير المتكلم
 ب) هم ، هي ، يها
 ج) خاصتها
 د) خاص بالمفردة الغائبة
 هـ) ضمير الغائب المتصل
 ()

١٢ ـ ما هو الموضوع الذي لا يتفق مع المواضيع التالية:

- أ) الراديو ب) البطارية ج) الغلاية :
 د) التليفون ()
- ١٤ ـ ما هو الموضوع الذي لا يتفق مع المواضيع
 التالية:
 - أ) السيف الضالع (سيف المبارزه وحيد الحد)
- ب) السيف المغول (سيف مستقيم مستدق الرأس ذو حدين)
 - ج) الاحدب (سيف معقوف ذو حد واحد)
 - د) الرمح
- هـ) القطلس (سيف قصير ثقيل كان يستخدمه البحاره)
- ۱۵ ـ للطيور وحدها ريش وعلى ذلك فاى الجمل التالية يعتبر صحيحا:
 - أ) الطيور تبدل ريشها في الربيع
 - ب) كل ريش الطيور لامع
- ج) لا يوجد للثعابين ريش

١٦ ـ ما هو الموضوع الذي لا يتفق مع المواضيع التالية:
 أ) المهندس ب) البناء ج) السمكرى د) الطبيب
۱۷ _ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا:
()
۱۸ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا:
() , 77 , 00 , 28 , 77 , 77
١٩ ـ لما كان عالم النبات كعالم الاجتماع كذلك فان النبات يكون:
 أ) النساء ب) المشاكل ج) المجتمع د) علم الاجتماع ()
٢٠ _ عندما يهتاج الرجل فإنه اما ان يكون:
أ) جاهل ب) مجنون ج) مصاب بصدمة عصبية د) مرتبك ()
٢١ _ كما أن الخيط يكون للملابس فان السلك المعدني يكون:

أ) المعلب ب) الراديو ج) الحبل
 د) عين الشبكه هـ) من المعدن ()

۲۲ _ تجرى عمليات تعزيز الصحة ومنع تفشى الامراض من اجل:

أ) الماء ب) الصحة ج) الخزف الصينى
 د) التقوى والورع

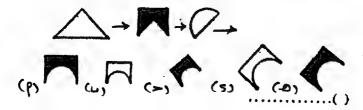
77 _ اكمل سلسلة الحروف التالية بالحرف الذي تراه مناسبا:

أ، ت، ج، خ، ذ

٢٤ _ ما هو الرقم الخطأ في سلسلة الارقام التالية:

٢٥ ـ ما هو الحرف الذي لا يتفق مع ترتيب سلسلة
 الحروف التالية:

٢٦ _ اكمل الاشكال الواقعة في الصنف الاول بالشكل
 الذي تراه مناسبا في مجموعة الصيف الثاني:



تدمير - المدن - المضروبة بالقنابل - لا يمكن - والرجال ()

٢٨ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا:

۲۹ ــ لو ان أ ، ب هى حروف تكتب ت الا أن الرقم ه ، ه تجمـــع الى الرقـم ١٠ فى اى الحالات لا يكتب الا الحرف (ج)

٣٠ _ أعد ترتيب الكلمات التالية:

٣١ ـ أكمل الاشكال الواقعة في الصنف الاول بالشكل الذي تراه مناسبا في مجموعة اشكال الصنف الثاني:

٣٢ _ اكمل الاشكال الواقعة في الصف الاول بالشكل الذي تراه مناسبا في مجموعة اشكال الصف الثاني:

٣٤ - اكمل سلسلة الحروف التالية بالحرف الذي تراهمناسبا:

ه ٣ ـ اكمل الاشكال الواقعة في الصنف الاول بالشكل الذي تراه مناسبا من مجموعة اشكال الصنف الثاني:

٣٦ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا:

٣٧ ـ كما أن الجنوب يوّدى الى الشمال الغربي فان الغرب يؤدى الى:

أ) الشمال ب) الجنوب الغربى ج) الشمال
 الشرقى د) الجنوب الشرقى

٣٨ ـ ما هو الرقم الخطأ في سلسلة الارقام التالية:

٣٩ ـ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع سياق الكلمات التالية:

- أ) الحن والكابة ب) الانقباضية السوداء (المناخوليا)
 ج) الحرن والآسي
 د) الحداد ()
- ٤٠ ـ اكمل سلسلة الحروف التالية بالحرف الذي تراه
 مناسبا:

فى سلسلة الارقام السابقة اخذ الرقم الذى يسبق الرقم ١٤ بنفس المسافة التى فيها الحرف (ز) بعد الحرف (ح) فى الحروف الابجدية فما هو هذا الرقم ()

23 _ لو امتلك الرجال اردية ثقيلة ، فان الرجال الضخام يمتلكون:

```
ب) ملابس قليلة جدا
                            أ) أردية ضخمة
( ; )
                 ٤٣ _ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه
                                         مناسبا:
                 T. , YE , YV , Y1 , YE , \A
          ٤٤ _ استولى النازيون على المدن بواسطة:
   أ) البنادق ب) بالقهر ج) بتحطيمها
    د) بنهبها هـ) احراق المبانى عمدا (
    ٥٤ ـ ما هو الرقم الذي يلى سلسلة الارقام التالية:
                            20,04,77,77
 ٤٦ _ اكمل الاشكال الواقعة في الصيف الاول بالشكل
           الذي تراه مناسبا في مجموعة الصف الثاني:
       (P) \qquad (S) \qquad (S) \qquad (S) \qquad (O)
 ٤٧ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه
                                         مثأ لسك
                        Y. A. F. V. M. S.
```

نضباط يكون في الاجسام	٤٨ _ كما أن الاستواء والا
فى:	الصلبة فان الاصطفاف يكون

- أ) المربع ب) الدائرة ج) الزاوية
 د) المستطيل هـ) السطح المستوى ()
- 29 _ كم ميلا يقطعها كلب يعدو خلال ثلاثة دقائق اذا كانت معدل سرعته تبلغ نصف سرعة سيارة تقطع اربعين ميلا في الساعة ()
- ٥٠ _ الكنوى (زورق طويل خفيف لشخص واحد)

توجد له: أ) مجاديف ب) اشرعة ج) النماء د) الدهان هـ) الطول ()

١٥ _ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا:

۲٥ _ كم عدد الحروف التى تقع ما بين حرفى(ز)،(ط)
 ٣٥ _ اكمل سلسلة الارقام والحروف التالية بما تراه
 مناسبا:

۲ ، أ ، ۹ ، ب ، ۲ ، ت ، ۱۳ ، ث

٥٤ _ كم عدد الحروف فيما يلى والتي تقع بعد الحرف

(ز) ولكن بشرط ان يكون كل منهم يقع قبل الحرف (غ) وبعد الحرف (ق)

أأبزشنرق ق ل ت غ غ ط س

٥٥ _ اڈا کان فی استطاعة ٢٠ رجل حفر ٢٠ حفرة خلال ٢٠ يوما، قلم يستطيع ١٠رجال حفر ٢٠ حفرة ()

٢٥ ـ كم عدد الحروف في السلسلة التالية تقع مباشرة
 قبل العدد المفرد والتي تقع مباشرة بعد الرقم الذي يعلو
 عن الرقم ٦

، ۹، ۸، ت، ۱۹، ۱٤، ۳، پ، ۳، ۱۹، ۵، ۱۹، ت، ۸، ۹، ۷، پ، ۱۹، ۱۶، ۲۰، ۱۷، چ، ۱۷، پ، ۱۷، چ، ۱۷، چ، ۱۷، چ، ۱۷، چ، ۱۷

۷٥ ـ لنفرض أن المدينة (س) تقع فى اول الطريق وأن المدينة (ص) هى خامس المدن التى تمر عليها السيارة بينما الطريق (أ) يقع فى منتصف المسافة بينهما. وإذا كانت المدينة (ج) تسبق المدينة (ص) والمدينة (هـ) تقع مباشرة خلف الطريق (أ) فما هى المدينة التى تقع فى الترتيب الثانى:

أ) المدينة هـ ب) المدينة ص ج) المدينة ج
 د) الطريق أ هـ) المدينة س ()

٨٥ - في سلسلتي الارقام التالية تبدو واحدة منهما

، فيما عدا رقم	لنسبة للاخرى، وذلك	فى وضع معكوس با
	ا الرقم:	واحد معين اكتب هذ
()	۲,۳,۱	۳.۲.۱
:	التى يمكن فهمها هى	۹ه _ النصيحة
لممكن ادراكها	يئة ب) الشاملة ج) ا	أ) النصيحة الرد
وبيخ ()	يدة هـ) للمستحق الت	د) النصيحة الج
سياق الكلمات	المة التي لا تتفق مع	٦٠ ـ ما هى الك التالية:
لزمان او المكان ب المفرد لجماد	د) ضمير الغائب	أ) لام التعريفج) اداة التنكيرأو حيوان (ضنمير الغاد)
()	•	هـ) اداة التنكير
	و:	۲۱ ـ الصياد ه
ج) الكشاف ()	ب) الجذع	أ) الجندى د) الزهرية
	. عک <i>س</i> :	٦٢ ــ الماس هو
ج) الشخص (لشخص المختلف د) الشخص العنيد	

٦٣ _ كما ان الكآبة للون الاسبود فان الرشيح يكون:

أ) اللون الابيض ب) للمؤخرة ج) الرشح
 د) الغور والحاجة هـ) الماء ()

النادل ويضاف عليه جنيه واحد حصل عليه من البقشيش فاذا كان كل ما اكتسبه من نقود يساوى ١٥ جنيها فما هو المبلغ الذى حصل عليه من البقشيش فقط

٥٦ _ أى الكلمات التالية تكون قريبة من المعنى لدرجة كبيرة لكلمة الغنى أو الوقرة :

أ) الهجر ب) الحجر الكريم ج) موسر او ثرى
 د) الهجر من طرف واحد هـ) الباكى ()

77 ـ لو أن قطارا قام متأخرا عن موعده ثلاثة دقائق ولو انه يفقد ٣ ثوانى فى الدقيقة فكم عدد الدقائق التى يحتاجها القطار كى يصل متأخرا عن موعده ساعة كاملة.

٦٧ ـ عليك باختيار اقرب الكلمات التالية في المعنى
 لكلمة الشطي:

أ) الترخيص والسماح ب) المحو ج) الاجرة
 د) لذيذ المذاق هـ) البقرة ()

٦٨ _ تمتلك البنات دائما:

أ) الجيبه ب) الملابس ج) القهقهات
 د) الشعر هـ) الملامح ()

۱۹ ـ يجرى قطار بسرعة ٣٠ كيلو في الساعة ويلاحقه قطار اخر يجرى بسرعة ٥٠ كيلو متر في الساعة. كم كيلو يبعد بها كل قطار عن الآخر اذا علمت أن القطار السريع يستغرق ١٥ دقيقة. كي يلحق بالقطار البطيء ()

٧٠ ـ الغضب يشابه تماما في المعنى:

أ) الاختيار ب) الزخرفة ج) الجنى الصغير
 ال الغيظ هـ) الحزن ()

٧١ ـ يستطيع قطار ما أن يقطع نصف الرحلة بسرعة ٣٠ كيلو في الساعة ونصف الرحلة الآخر بسرعة ٦٠ كيلو في الساعة. فلو أن الرحلة كلها ٢٠ كيلو متر فقط فكم دقيقة يستغرقها لقضاء مثل هذه الرحلة

٧٢ _ كما ان ترتيب الحروف على الوضع التالى أ، ب، ت يؤدى الى الترتيب ج، ب، أ فان ترتيب الحروف على الوضع التالى ع، غ، ظيؤدى الى:

٧٣ ـ لو رمزنا للرقم ٢ بالحرف أ ، للرقم ٦ بالحرف ت ، للرقم ٨ بالحرف ث ، وللرقم ١٢ بالحرف ح فكيف

يمكنك التعبير عن الكلمة ب ج أ ث ج ث مستخدما الارقام بدلا من الحروف :

۷۷ ـ عندما شرعت الست صفیة فی تجهیز الحساء فانها وضعت حبة واحدة فاصولیا لکل عدد ۲ بازلاء فلو ان الحساء کله احتوی ۳۰۰ حبة فاصولیا وبازلاء فکم عدد حبات البازلاء

٧٥ ــ لو تصورنا انه لا توجد كلاب تغنى ولكن يمكن لبعضها أن يتكلم وعلى هذا:

- أ) بعض الكلاب يمكنها الغناء
- ب) كل الكلاب لا يمكنها الغناء
- ج) كل الكلاب لا يمكنها الكلام ()

٧٦ - لا يوجد رجل طيب ، ولكن بعض الرجال ليسوا رديئين ويسبب ذلك:

- أ) كل الرجال ليسوا رديئين
- ب) لا يوجد رجل ليس رديئا
- ج) كل الرجال ليسوا طيبون كما ان كل الرجال ليسوا رديئن ()

٧٧ _ النهرين س ، ص يبلغ طولهما ٥٥٠ كيلو ولكن

النهر ص يقل في الطول عن النهر س بمقدار ٢٥٠ كيلو فما طول النهر س مقدرا بالكيلو ()

۷۸ – ذهب کل من علی ، حسین الی میدان السباق وبینما خسر علی ۲۸ جنیها فی أول سباقین فأنه خسر ۲ جنیهات اکثر فی السبق الثانی عما خسره فی السبق الاول. ولکنه خسر اربعة جنیهات اقل مما خسره حسین فی السباق الثانی، فکم جنیها خسرها حسین فی السباق الثانی

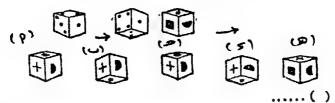
٧٩ ـ تمتلك الجوارب دائما:

- أ) الجنس ب) الغضون ج) الرباط
 د) الوزن هـ) الشفافية ()
- ٨٠ ـ اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذى تراه مناسبا:

() 0, 7, 7, 8, 9

۱۸ منقود من العنب به عدد من الحبات ۱/۳ عدد الحبات الموجودة بالعنقود الثانى فاذا كانت عدد الحبات الموجودة فى العنقود الثانى اقل من الاول بمقدار ثلاثة حبات، فما عدد الحبات فى العنقود الاول

۸۲ ـ اكمل الاشكال الواقعة في الصنف الاول بالشكل
 الذي تراه مناسبا في مجموعة الصف الثاني:



م من الطيور وحدها يمكنها الطيران ويمكنها ايضا الحجل ولكن الديدان يمكنها الزحف وبسبب ذلك فان:

- أ) الطيور تأكل الديدان
 - ب) الطيور لا تزحف
- ج) تزحف الطيور احيانا ()

٨٤ _ يكون للصناديق دائما:

۸۵ ـ ما هو الرقم الذي يزداد عن (۱۰) بنفس النسبة التي ينقص بها عن النصف مما تنقص بها رقم ۱۰ عن رقم ۳۰.

ما هو الرقم الذي يزداد فوق عن ١٠ فانه ينقص عن ()

٨٦ _ يحصل كمال على نصيب من الارباح يبلغ

ضعف ما يحصل عليه من شركائه الثلاثة بينما يحصل كل من هؤلاء الشركاء الثلاثة على أنصبة متساوية. ما هو نصيب كمال من الدخل الكلي ()

٨٧ _ كما أن الطيور كآلاسماك فان الطائرة تكون:

أ) الزورق ب) الحوت ج) السفينة
 د) الغواص

۸۸ ـ أعد ترتيب الكلمات التالية حتى تصبح جملة مفيدة ثم ضع علامة (٧) في حالة صحتها وعلامة (×) في حالة خطئها:

واحد ـ فى ـ يكون ـ عدد ـ فى ـ اكثر ـ الكتب ـ كتاب ـ قد ـ معا ـ يوجد من ()

الاحوية الصحيحة

(1)
$$\psi$$
 (7) i (7) $\forall Y$ (3) $=$ (6) $\forall Y$ (7) i (7) ψ (8) ψ (7) ψ (8) ψ (8) ψ (8) ψ (8) ψ (9) ψ (10) ψ (17) ψ (18) ψ (19) ψ

معامل ذكامتك

متوسط معامل الذكاء

المتوسط العام*	التقدير
----------------	---------

اكثر من ممتاز	<u> </u>	فوق ۱٤٠
ممتاز	الـ ٣٪ التالية	18 171
ئت	الـ ٢٦٪ التاليـة	17 111
عادى	الـ ٤٢٪ التالية	11 11
غبى	الـ ٢٤٪ التالية	9 VI
ضعيف للغاية	اقل مِـن ٤٪	اقـل مـن ۷۱

المقطعود من المتوسط العام: عند اجراء هذه الاختبارات على مجموعة مختارة عشوائيا بين الناس وجد أن ١٪ منهم اجتازوا الاختبار بدرجة اكثر من ممتاز ، ٣٪ نجحوا بتقدير امتياز ، ٢٢٪ بنسبة جيد وهكذا

هل لديك القدرة على التكييف

أختلفت آراء المفكرون حول موضوع الذكاء فبينما يميل البعض الى الاعتقاد بأنه هو القدرة على المتعلم يرى الآخرون بأنه هو القدرة على مواجهة وجل المشاكل التي تواجه المرء. وهناك أخرون يصرون على القول بأن الذكاء هو المقدرة على التكييف او القدرة على مواجهة المرء لما يصادفه من ظروف وملابسات بحيث تكون له القدرة على التكييف أمامها بالصورة التى تخدم مصالحه.

وهناك مدرسة أخرى تقف على قدم المساواة مع المدارس الاخرى تضيف الى الاقوال السابقة بأن المذكاء يتضمن ايضا القدرات البدئية وسرعة الاستجابة ورد الفعل المنعكس وغيرها من الخصائص والمزايا المشابهه وبمواجهة اصحاب هذه النظرية بالنظريات السابقة وخاصة ما يختص منها بالمقدرة على التكييف فانئا نراهم يتفقون معهم في الرأى تماما ويضيفون عليه بأن الشخص الاقوى والاسرع يستطيع غالبا ان يتكيف مع ما يقابله من عقبات.

واختبارات الذكاء في هذا الكتاب لا تهتم كثيرا بقدراتك البدنية ذلك اننا نعتقد تماما بأن جميع حركات

الجسم انما تؤثر فيها في النهاية الاوامر الصادرة من المخ فبداهة ان الانسان لا يمتك المخالب التي يستطيع بها أن يصارع الاسد ولكنه بالتأكيد يمتلك العقل الذي يستطيع به أن ينصب الفخاخ والشباك لاصطياد أكبر واعتى الحيوانات.

والقدرة على التعلم تعنى أساسا القدرة على حل المشاكل فكلنا يدرك مدى سهولة تعليم الببغاء الاعداد من واحد حتى رقم عشرة ولكنه من الصعب جدا أن يستجيب لندائنا له ودفعه الاحصاء عدد الافراد الموجودين بالحجرة وعلى هذا فان العبرة ليست بمقدار ما يتعلمه المرء ولكنه بقدرته على الاستفادة لاقصى حد مكن مما سبق له تعلمه.

ومن جهة أخرى فان التكييف مع البيئة المحيطة قد يعنى قدرة المرء على حل المشاكل التى يصادفها من جراء تعامله مع هذه البيئة.. ولنتوفل اكثر للبحث عن الاجابة على السؤال القائم حول معنى التكييف فلو حدث أن واجهت لاول مرة مشكلة تخرج خارج نطاق خبراتك السابقة فمما لاشك فيه أنك ستواجه بموقف جديد وتتعرض لمواقف لم يسبق لك مواجهتها وبقدر السرعة التى تستطيع بها اكتشاف مفردات ما يواجهك من مشاكل ومقدار العلاقة بين كل منها بقدر ما تنتهى من

معالجة مشاكلك ومواجهة العقبات التى تعترض طريقك وكلما زادت سرعتك فى مواجهة هذه العقبات كلما زاد اعترافنا لك بأنك الاكثر ذكاءا.

وما نقدمه فيما يلى من نماذج للاسئلة يشكل جزءا متمما لاختبارات معامل الذكاء السابقة فلو جاءت نتيجة هذه الاختبارات مخيبة لامالك فان الاختبار التالى لقدرتك على التكييف ينبئك عن السبب وذلك لان مكونات كل سطر تكشف عن تتابع خاص. هذا التتابع يكشف عن علاقة محددة يمكنها الظهور من خلال دراستك لكل سطر منها. وكلما زادت كفاءتك في كشف هذه العلاقة بمراقبة الموقف بعناية كلما ثبت ذكاؤك وقدرتك على التكييف.

ملاحظة:

اكمل سلسلة الارقام التالية وكذا سلسلة الحروف والاشكال بما تراه مناسبا للملامح الموجودة في كل سطر. ضع في الاماكن المنقطة رقما واحدا او شكلا او حرفا واحدا.

وفيما يلى نقدم لك مثالا للتوضيح :

اكمل سلسلة الارقام التالية بالرقم الذي تراه مناسبا: ١٣ ، ١١ ، ٩ ، ٧ ، ٥ ، (٣)

أسئلة الاختبار

الزمن المحدد: ١٠ دقائق

اكمل سلسلة الارقام أو الحروف أو الاشكال التالية بما تراه مناسب :

- 11 , 12 , 17 , 7 1
- ٢ ـ ٢١ ، ١٥ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٠ ، ١٩ ـ ٢
 - ٣ ـ د ، خ ، ح ، ج ، ث ، ت ،
 - 3 Y . N . O . A . T E
 - ٥ ـ أ ، ت ، ج ، خ ، ذ ،
 - ٦- أأت ببث
 - , ۲۷ , ۹ , ۳ , ۱ _ ۷
 - \V . YT . T. . TA . EV _ A
- - .,..... , , A , T , V , E , T , o _ 1.
 - ١١ ـ أ، ت، ب، ث، ح، ج، خ،

```
31 _ 1. A . F1 . 71 . P7 . 07 . .....
     ٥١ - أ،ى،و،ب،هـ،ن، ......
本本
 - *** <del>***</del> *** <del>**</del> ** *** <del>**</del> * - \\
    ........ . T. , 10 , 20 , 10 , T. _ 19
     ٢٠ أ، ب، ٢٠ ، ح، ر، ظ، ......
 0.000000
 ● ● ● ● ● ● ············ _ 77°
       ۲٤ _ أ ، ي ، ٣ ، هـ ، غ ، ٠٠٠٠٠٠٠
      ۲۵ ـ ۲ ، ب ، ٤ ، ث ، ٦ ، .....
```

المتوسط ٤٨

الحليول

أمنح نفسك ٣ درجات على كل اجابة صحيحة.

هل يمكنك التركيز

من المتفق عليه بين جميع علماء النفس أن الانتباه هو المكون الأول الذكاء، أما التركيز فيمكن تصوره على أنه صدى للانتباه، وكلنا يدرك تماما انه عند إعطاء كامل الانتباه التحقيق امهمة ما أو بمعنى آخر اننا لو منحنا هذه المهمة التركيز الكافى فانه يصبح من السهولة إنجاز هذه المهمة بالكفاءة المطلوبة وبالسرعة اللازمة اكثر مما لو جعلنا انتباهنا يحوم حول هذه المهمة دون اعطائها ما تحتاجه من التركيز الواجب.

وبوضوح اكثر فانه يجب الاعتراف بأنه لا يوجد ما يضارع استغلال الانتباه الكامل والتركيز التام لانجاز أى مهمة حتى ولو تم هذا التركيز لفترات قصيرة.

تعطى النتائج المعملية التى تجرى لتحديد وقياس أقصى زمن للانتباه مؤشرا يدل على أن زمن الانتباه لايتعدى ٣٠ ثانية ولو أنه يصل فى بعض الحالات الى حدود تقرب من ٩٠ ثانية اما فيما يزيد عن هذا المدى من الزمن فان الانتباه ينحرف تدريجيا من لحظة الى اخرى بعيدا عن الموضوع لاعادة الانتباه مرة اخرى الى موضوع ما فأنه يلزم اجراء عمليات أخرى وهي ما نسميها عادة بالتركيز.

ومن المتفق عليه بين الجميع أنه يمكن تحقيق الاشتعال في مادة ما بتركيز أشعة الشمس من خلال بؤرة عدسة ما، وعلى نفس النسق يمكن استغلال طاقات الفرد على اكمل صورة عند التركيز حول المشكلة المراد مواجهتها. والعقل الذكي هو الذي يستطيع تجنب الحيرة والاضطراب واستخدام التركيز الضروري والهام لمواجهة العمل المطلوب.

وفيما يلى نقدم لك اختبارا فى التركيز حيث تواجه امتحانا لفحص مجموعة من الارقام وعليك بالتركيز لاحصاء ازواج الارقام المعينة، ولما كان هذا الاختبار يعتمد اساسا على السرعة فقد تصاب بالحيرة والارتباك عند مواجهتك لهذه المجموعة من الارقام مما يؤثر بلاشك فى معدل السرعة ويؤثر بالتالى فى نتيجتك النهائية فى الاختبار.

ملحوظة :

فى كل سطر توجد ازواج من الارقام المتجاورة التى تعطى عند جمعها الرقم ١٠، عليك بالبحث عن هذه الازواج وتحديدها ثم ضع تحتها خطا كما فى المثال التالى:

2 V 0 A V 7 0 0 T 9 1 1 £ 7 9 Y

ومن المثال السابق يتضع انه توجد ثلاثة ازواج فقط من ازواج الارقام المتجاورة وحاصل جمعها هو ١٠.

عليك بالعمل باسرع ما يمكنك وكن حريصا على الانتهاء في حبود الزمن المسموح به.

(الزمن المحدد) ٧ دقائق.

```
1
      J. J. Y.
                 ٦
                     ٤
                         1 "
                                             Å
                                                 ٤
                                 ٦
                                    o Y
  Y
      7 . 8
              ٥
                 7
                     Y
                         X
                             1
                                 Å
                                     Y
                                        ٦
                                             0
                                                 ٤
                                                    ٣
                                                         ۲
                                                            ١
      {
                                     ٣
  ۲
          D
              7
                     ¥
                            ١
                                 ۲
                                                        ¥
                 Y
                         1
                                         ٤
                                             ٥
                                                 ٦
                                                     Y
                                                            ب- ٩
  ۲
      1
              ¥
         ١
                 ۲
                     Y
                         ١
                             ۲
                                 7
                                     ١
                                         ۲
                                             ٥
                                                 ١
                                                    ۲
                                                        ٤
                                                             ١
                                 ¥
  Y
      ٦
             ٤
                 ٣
                     ۲
                             1
                                     \gamma \cdot \tau
                                             0 ' {
                                                        ۲
                         ١
                                                    ٣
                                                             1 - -
      ۲
  ŧ
                             {
                 ۲
                     ١
                         ٦
                                 Y
                                    ١
                                         ٣
                                             ٦
                                                 ١
                                                    ٢
                                                             ١
                                     λ̈
                                        ٢
  ٤
      ٣
                                 ۲
                                                            ت - ٣
          Y
              7
                     ٤
                         ١
                             1
                                             Y
                                                 ٦
                                                    ٤
                                                       ٣
     1
                 7
                     Y
                         ¥
                             ٩
                                 ١
                                     ٣
                                        ۲
                                                 1
                                                    ۲
          ١
              ٥
                                             ١
                                                        ١
      1
              Y
                 ٣
                         Y
                             ٦
                                 ٤
                                        Υ
                                                ¥
  X
                                     Y
                                            ۲
                                                    1
                                                        ٣
                                                            ج - ه
      ٣
          1
                 ٦
                     ٤
                         ۲
                             ¥
                                    ۲
                                        1 4
                                                Y
                                                    ۲
  ٤
                                        Y
  ٤
      Y
          1
              ٤
                 Y
                     ۵
                         1
                             ¥
                                     Y
                                            ٣
                                                ٦
                                                     ٥
                                                            ح - ۲
                 ٦
                     ٤
                         ٤
                                     ٣
                                        ٣
                                            ٥
                             ð
                                 b
  Ä
      ٣
          1
                 ۲
                     Å
                         Y
                             ٣
                                 7
                                     Y
                                        1
                                            ¥
                                                ۲
                                                    ٢
                                                        ٤
                                                            خ - ٦
      ٤
                     ۲
                         X
                                     ٤
                                        ٦
          ٦
              ¥
                 ò
                             ١
                                            Å
                                                ٦
                                                    ٥
                                                        ٤
                                                            ۲
                                        Y
      Y
                     ٦
                         ٦
                             ٤
                                 ٤
                                    ٤
                                            ٤
                                                        ٦
                                                            A - 7
  ٣
          X
              ٨
                 ٦
                                                ø
                                                    ٥
                         ٣
      ٦
                 ٤
                     ١
                             ١
                                 1
                                     ¥
                                        Y
                                            ١
                                                    ٤
  ١
              ١
                                                ٥
                                                        ٣
                                                            ١
          ٥
                                                            T - 3
      ٣
                 ٣
                     ۲
                         1
                             ٣
                                 ۲
                                    ١
                                        ١
                                           ۲
                                                ٣
                                                    ١
                                                        ۲
  Y
          ٤
              O
  ٦
      Υ
          ٣
              ٤
                 ۲
                     ۲
                         ٦
                             ٣
                                 ۲
                                    Υ
                                        ٣
                                            ۲
                                                1
                                                    ٣
                                                        ۲
                                                            Y
                                Y
                                        Υ
                                            Y
                                                    Y
                                                        Y
  Y
      ò
          ٦
              Y
                 7
                     ۲
                         Y
                             1
                                    Y
                                                1
                                                            'ر - ١
                                Y
                                        X
                     ۲
                             ٤
                                    ٤
                                            ٦
                                                Y
                                                    1
      ١
          ٦
              1
                 Y
                         ٣
                                                       1
      Y
                 1
                     b
                             ٤
                                 ٦
                                    ۲
                                        X
                                            ۲
                                                Y
                                                    Y
                                                        1
                                                            ز - ۱
  Y
              ١
                         b
                             ٤
                                    Å
                                        ٦
                                                ٤
                                                    ٣
                                                            1
      ٦
          ٤
                     ٦
                                 ۲
                                            ٥
                                                        ۲
  Y
              1
                 Y
" 1
      ١
                     1
                             ٣
                                 ¥
                                    ٦
                                        ٤
                                                ¥
                                                    ٤
                                                        ٦
                                                            ٧ - ٣
          Å
                 ١
                         ٦
                                            ۲
              ١
      ٣
          Y
              Y
                     Y
                         Y
                             ٦
                                 7 7
                                        ٦
                                            ٥
                                                            ٤
  X
                 Yς
                                                        ٣
                                                            ش – ا
  ٦
      Y
          ٣
              ٤
                 1
                         Y
                             ٣
                                 ۲
                                     Y
                                         ١
                                             1
                                                ٥
                                                    7
                             ٣
                                 ٤
                                     ٤
                                                ٦
                                                    ٦
                                                        Y
  1
      1
          ١
              ١
                 ٢
                     ۲
                         ٣
                     Å
                                                ۲
                                 ٤
                                     7
                                        ٣
                                            Y
                                                    X
                                                        ١
                                                            - 0
              ¥
  ۲
      Y
                 ١
                         ٦
                                 ٤
                                     Y
                                         •
                                             ۲
                                                Å
                                                       ١
                                                            1
                 ¥
                     Y
                             ٥
  ٤
      ٣
          ۲
              1
                     ۲
                         Y
                             ٤,
                                 ٦
                                     ٥
                                        D
                                            ¥
                                                ٤
                                                    ٢
                                                        Y
              Y
                 ٣
                                                            ض- ۲
  ۲
      ٦
                 ٤
                     ٦
                         ٥
                             Y
                                 ٦
                                     0 7 7 0
                                                    Y
                                                        Y
                                                            ٦
  ٦
          Y
              ٥
```

الجسزء الشسانسي

نقدم فى هذا الجزء شكلا آخر مبتكر لا يتم فيه حسباب حاصل الذكاء بالطريقة التقليدية السابقة التى تقدر متوسط الذكاء بقسمة سن الطالب الفعلية (أو الانتاجية) على سنه الزمنية مضروبا × ١٠٠٠.

ولكن في هذه الطريقة الجديدة توضع أنظمة جديدة لتحديد مستوى الذكاء، وعلى وجه العموم. فان النتائج المحققة خلال سلسلة من الاختبارات ترد الى مقياس ثم تحول الى مستوى ذكاء بمساعدة قوائم مختلفة وفقا لسن الشخص المراد تحديد مستوى ذكاؤه.

والنظام الذى سنقترحه فى هذا الفصل لحساب مستوى الذكاء. يسمح لك بتحقيق تقدير اجمالى لمستوى الذكاء باستعمال قائمة واحدة لجميع الاعمار.

ولكن هذا التقدير بالرغم من انه يحقق المطلوب الا أنه بكل صراحة لا يحقق القياس العلمي الدقيق. ذلك لان الذكاء لا يمكن قياسه بنفس الطريقة التي يقاس بها التيار الكهربي مثلا ذلك لانه لا يوجد معيار عقلي يمكن الرجوع اليه.

ومن جهة اخرى قد نلاحظ وجود شخص لا يحصل على نفس النتائج عند ممارسته للحلول في النظام المستخدم لقياس مستوى الذكاء.

البرنامج التالى مصمم بحيث يمكن وضع تقدير سريع لمستوى ذكاؤك. لتقدير حاصل ذكاؤك. وهو مقسم الى اختبارين كل واحد يتكون من ٤٠ مشكلة ويجب عليك حلها وفقا للشروط والتعليمات المدونه مع كل اختبار. وهذه الاختبارات مسبوقة بسلسلة من الامثلة يجب عليك هراجعتها أولا كي يتسنى لك تفهم طرق الحلول.

التعليمات

تتوقف دقة النتائج على ضرورة اتباع التعليمات التالية بكل دقة:

* الزمن المحدد لكل اختبار ٣٠ دقيقة، يجب ان تكون هذه الدقائق متصلة بحيث لا يجب التوقف عن حل المشاكل لفترة ثم العودة اليها لاستكمال الحلول.

* يجب متابعة الامثلة الأولى بدقة. وخذ وقتك لدراستها الدراسة الكاملة.

* يجب حل جميع هذه المشاكل عقليا دون الاستعانة بأى أدوات معاونة (قاموس ـ آلة حاسبة ... الخ) ويمكنك الاستعانة بقلم وورقة ومع ذلك يجب عدم الافراط في استخدامها ويقتصر العمل بها على تدوين النتائج.

* يجب الانتظار لحين الانتهاء من حل الاختبارين قبل البدء في تقدير درجاتك.

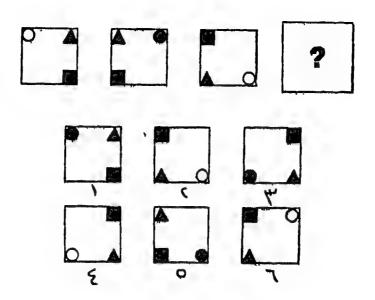
أنصائح هامة

* قد يلزمك للانتهاء من حل الاختبارين ما يقرب من ساعة تزيد أو تقل ولذلك يجب التأكد من خلو ذهنك وعدم وجود ما يعيق استمرارك في العمل المتواصل انتظر حتى يتوافر لك الوقت والظرف المناسب. اختر الوقت والمكان الهادئ ابذل جهدا مناسبا للتفرغ الكامل لحل المشاكل.

* امامك ٣٠ دقيقة لحل كل اختبار يشمل على ٤٠ مشكلة بمعنى ان كل سؤال محدد له فى المتوسط زمن اقل من دقيقة. وعلى ذلك ليس امامك متسع من الوقت لتبدده وعلى ذلك لا تتوقف امام اى مشكلة لوقت طويل تجاوزها بسرعة لحل ما يليها ثم العودة اليها مرة اخرى بعد الانتهاء من حل المشاكل السهلة.

امثلسنة

وضعنا هذه الامثلة كى تعتاد على الجو العام لاسئلة الاختبارات. ادرسها بعناية ثم قارن اجاباتك بالاجابة المدونة فى الفصل التالي.



٢ ـ ضع بين القوسين كلمة لها معنى، وعند اضافتها
 الى الحرف أتكون كلمة جديدة لها معنى وتكون كذلك
 كلمة جديدة عند اضافتها الى حروف (١٠) .

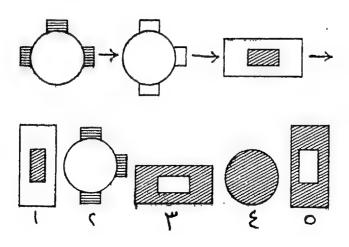
٣ ـ أي الكلمات التالية لا يتفق مع باقى الكلمات:
 الأسد النمر القط الضبع الفهد

٤ ـ ما هي الكلمة التي يجب وضعها بين القوسين

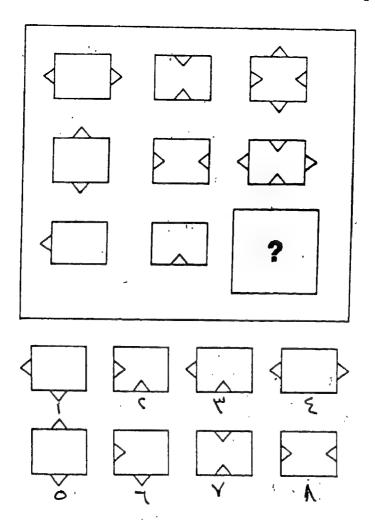
۵ ـ كل نقطة تشير الى رقم أو حرف. ابحث عن هذا
 الرقم أو الحرف حتى تستكمل السلسلة:

اً ۱ ش ۲ ش ۱ ا

آى شكل من الاشكال الخمسة المقترحة يكمل سلسلة الاشكال التالية:



٧ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل سلسلة الاشبكال التالية:



٨ ـ ما هو الرقم والحرف الذي يستكمل السلسلة:









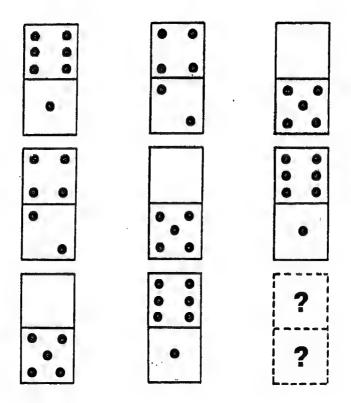
٩ _ ما هو الرقم الناقص:



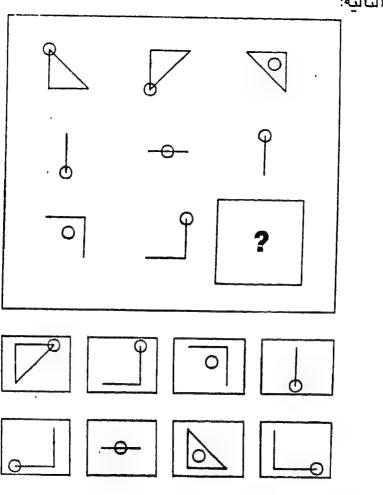




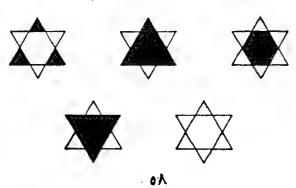
١٠ _ استكمل الشكل الناقص:



١١ _ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال التالية:



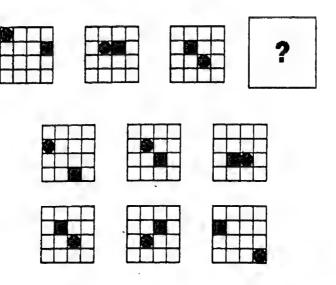
١٢ ـ ما الشكل الذي يخالف المجموعة:



١٣ _ استكمل سلسلة الارقام التالية :

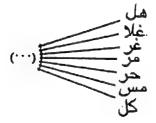


١٤ ــ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع السياق التالي:
 طبدل، اف ركو، درارد، بتى لو
 ١٥ ــ أي شكل من الاشكال الموضحة يكمل سلسلة
 الاشكال الموضحة:



١٦ ـ اكمل العبارة التالية بكلمة من الصف التالى:
 كما أن السحاب من المطر فان البريق من......
 السماء ـ الريح ـ الرعد ـ الخسوف ، الشمس
 ١٧ ـ اكمل السطر الثانى بوضع كلمة بين القوسين:
 مجلة مصورة (اقوال الصحف) افتتاحية
 اختبار () تجربة

۱۸ ـ ما هى الكلمة التى يمكنها تكوين كلمة مع كل من الكلمات الاخرى



۱۹ ـ ضع بين القوسين كلمة عند وصلها بالحرف الواقع جهة يمين القوس تكون كلمة لها معنى، وعند وضعها بالحرف الواقع جهة يسار القوس تكون كلمة اخرى:

ش () ة

٢٠ ــ معك دستة من التفاح ٤ منها تالفة ما عدد التفاح الصالح للاكل.

الحلسول

- 1



تدور المربعات والدوائر على نسق دوران عقرب الساعة، تغير الدائرة في كل من لونها بينما يدور المثلث في عكس اتجاه دوران عقرب الساعة.

٢ _ سمر تكون مع الحرف أكلمة أسمر.

تكون مع الحروف (١ ء) سمراء

٣ ـ الضبع هو الحيوان الوحيد في هذه السلسلة الذي لا ينتمى الى فصيلة السنوريات.

٤ ــ لوتس الكلمة زهور بين القوسين في الصف
 الاول

الحرف زيقع بعد الحرف رالحرف نالحرف نالحرف في يقع بعد الحرف في الحرف في الحرف في الحرف في الحرف ذ

وباتباع نفس القواعد على الصف الثاني تكون الكلمة هي لوتس.

ه - (ط) موقع كل حرف فى الترتيب الابجدى ينطبق مع مربع - الرقم الذى يصاحبه فى الترتيب.

۱ = 1 = الترتیب الاول فی الابجدیة
 ۲ = ث = الترتیب الرابع فی الابجدیة
 ۳ = ذ = الترتیب التاسع فی الابجدیة
 ٤ = ط =الترتیب السادس عشیر فی
 الترتیب الابجدی

المستطيل والدائرة كلاهما يدور فى ربع دائرة والوان الاسطح (ابيض ومخطط) تنعكس فى كل مرة،

الشكل الذى يقع جهة اليمين يضاف اليه مثلثات بحيث يعكس الوضع،

تتابع الارقام يسير على النسق التالى:











اما ترتيب الحروف:

أ ـ الحرف الاول أ

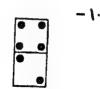
ب ـ يهمل الثاني والثالث ويسجل الرابع ث

ج _ يهمل الخامس والسادس والسابع ويسجل الثامن د

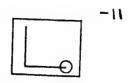
د ـ يهمل التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر ويسجل الرابع عشر ص

٩ ـ ٨٨ الارقام المسجلة في الدائرة الثانية هي حاصل قسمة الارقام المسجلة في الدائرة الاولى، بينما الارقام في الدائرة الاائرة الاائرة الاائرة الاولى × ٣.

يوجد فى كل صف نفس المجموعة ولكن فى ترتيب مختلف.



۸ فى الصفوف الثلاثة يدور الشكل فى كل مرة ربع دورة وكذلك تشغل الدائرة نظاما متناسقا من أعلى الى اسفل ثم الى المركز.



-15



-14

الشكل رقم ١ ، الشكل رقم ٣ وكذلك الشكل رقم ٢ ، الشكل رقم ٢ ، الشكل رقم ٤ يكونان ازواج منعكسة وينفرد الشكل الخامس بشكل مختلف.

من متابعة الارقام نلاحظ الاتى :

٥V

أ ـ ينتقل الرقم \ من جهة اليسار الى اليمين فى خط متعرج: أما بقية الارقام يمكن الحصول عليها على الوجه التالى:

١٤ ـ الكلمة هي توليب لانها اسم زهرة والباقي اسماء اشجار.

-10



تنتقل الدائرة فى خط مائل فى الاتجاه نحو القاعدة بينما ينتقل المربع فى اتجاه افقى نحو الشمال.

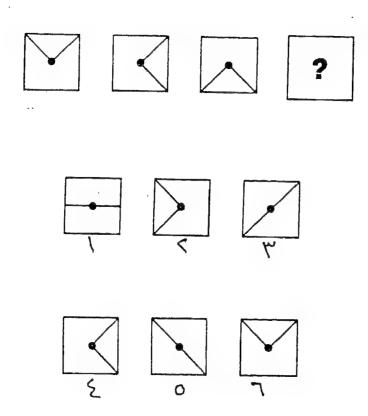
- 11 الرعد السحاب يسبق المطر كما أن البريق يسبق الرعد.
- ۱۷ ـ محاولة فى كل سطر الكلمة بين القوسين هى مرادف للكلمات خارج القوسين.
- ۱۸ ـ الکلمة هى أمى وتكون كلمات هلاحى ـ غلامى ـ غرامى ـ مرامى ـ حرامى ـ مسامى ـ كلامى.
- 19 ـ الكلمة هي (جر) تكون مع الحرف الواقع جهة ··· يمين القوس.

شجر وتكون مع الحرف الواقع جهة يسار القوس جرة

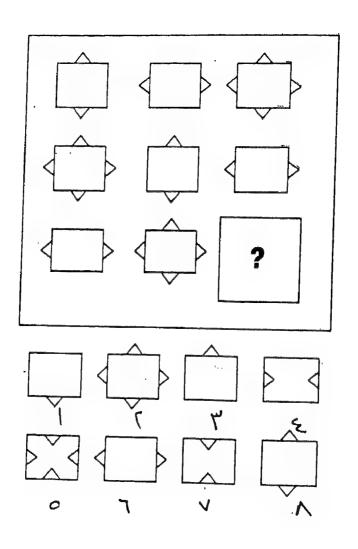
A _ Y.

استلة القسيم الاول

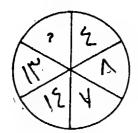
١ _ اكمل سلسلة الاشكال في الصف الاول بما يناسبها من الاشكال الستة التالية:



٢ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال
 التالية:



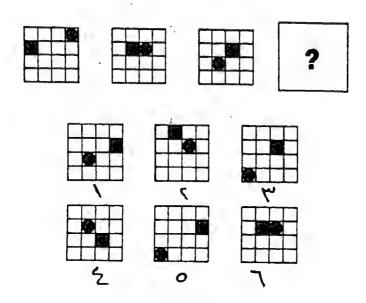
٣ _ اكمل الرقم الناقص



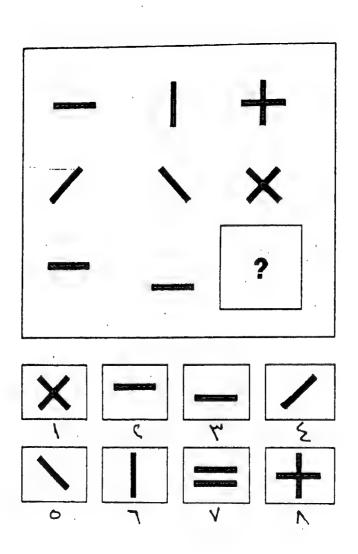
٤ ـ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع سياق الكلمات
 التالية:

حمام ـ يمام ـ سلام ـ هواء ـ سقف

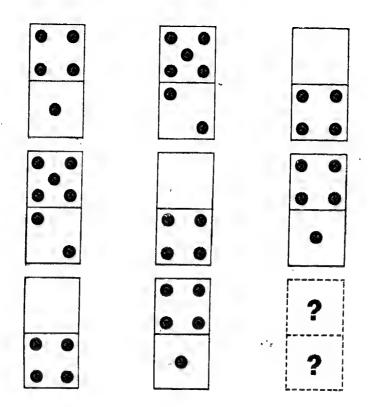
ه _ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال السبة التالية الواقعة في الصف الاول:



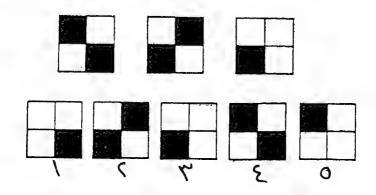
٦ – اختر من الاشكال الثمانية شكلا يكمل مجموعة
 الاشكال التالية:



٧ _ ما هي قطعة الدومينو التي تكمل الاشكال التالية:



٨ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمِّل سلسلة الاشكال في الصيف الاول:



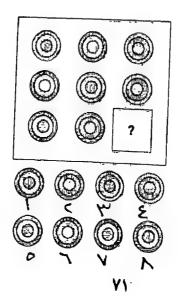
٩ ـ اختر كلمة توضع بين القوسين ـ هذه الكلمة تكون مع الحرف الواقع يمين القوسين كلمة اخرى لها معنى ـ كما تكون مع الحروف الواقعة ايسر القوسين كلمة ثانية لها معنى آخر:

١٠ _ صندوق به ٤٨ تفاحة، ٨ من كل دسته صالحة، ما عدد التفاحات التالفة في الصندوق.

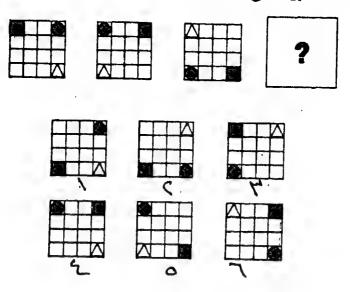
۱۱ _ ما الرقم الذي ينقص عن ٦٠ بنفس القدر الذي يزيد به عن ٥٠

۱۲ _ ما الزمن الذي تستغرقه سيارة تنطلق بسرعة مكلوفي الساعة كي تقطع مسافة ٤٠٠ كيلو.

التالية: الشكل الذي يكمل مجموعة الاشكال التالية:



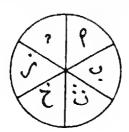
١٤ ـ اختر احد الاشكال الستة لاستكمال سلسلة
 الاشكال المبينة في الصف الاول.



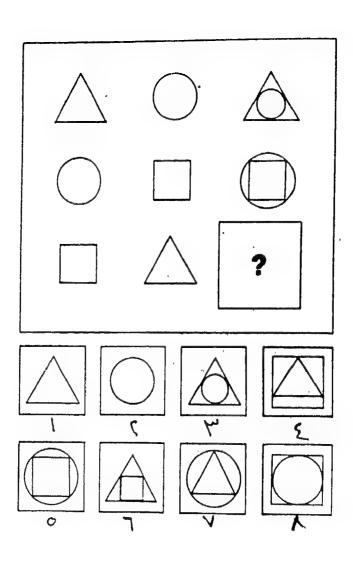
١٥ ـ ما هو الرقم الذي يكمل المربع التالي :

٣	15	٨
7	CV	८१
0	4	?

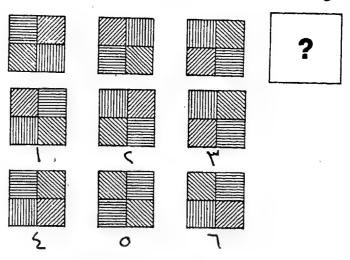
١٦ ـ ما هو الحرف الذي يكمل الشكل التالي:



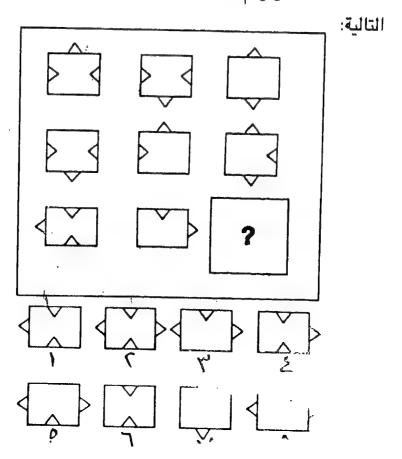
١٧ – اختر من الاشكال السنة الموضحة اسفل الشكل
 ما يتناسب لاستكمال سلسلة الاشكال:



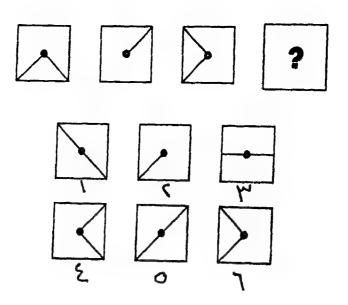
۱۸ _ اى الاشكال الستة المعروضة اسفل الرسم يستكمل سلسلة الاشكال:



١٩ _ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال



٣٠ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال التالية:



٢١ _ اكمل الجملة التالية بكلمة مناسبة:

اشجار الصنوير لإعياد بابا نويل كما أن البيض يكون له :

عيد الفطر المبارك لافرع الاشجاز - باقة زهر - عيد ٢٣ يوليو - عيد شم النسيم

٢٢ _ ما هو الرقم الناقص:

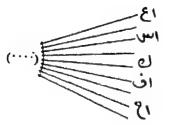
577 (Y.) 773

117 () 877

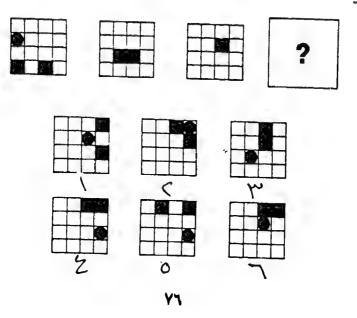
٢٣ ـ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع سياق الكلمات
 التالية:

نخلة بصلة غلال طفل عسل شجرة

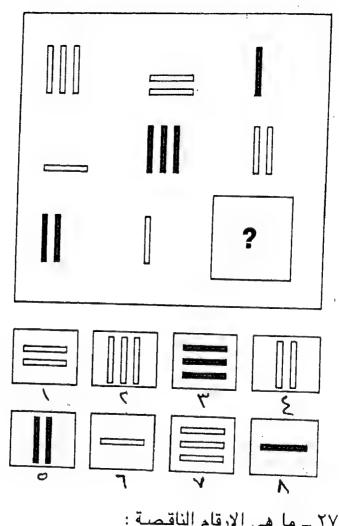
٢٤ ــ ما هو الحرف الذي يصنع مع الحروف التاليةكلمات لها معنى:



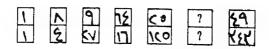
٥٦ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال
 التالية:



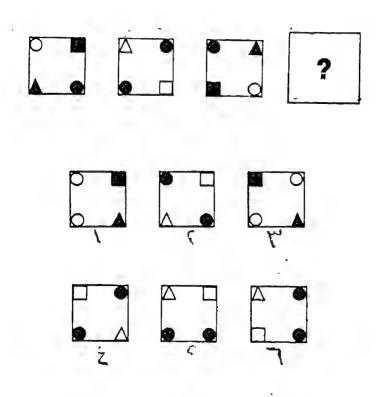
٢٦ _ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال التالية:



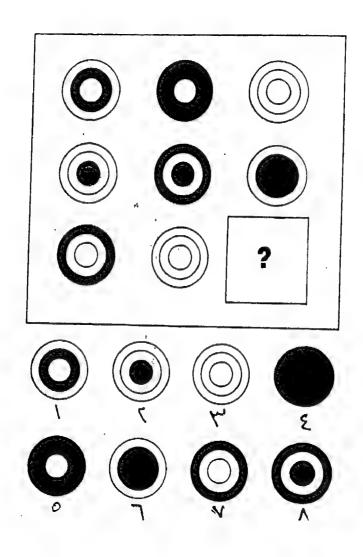
٢٧ _ ما هي الارقام الناقصة:



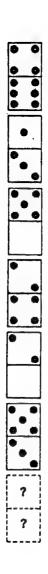
۲۸ ـ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع الكلمات التالية:
 مدرسة ـ نيوتن ـ عطارد ـ جيبوتر ـ الشمس
 ۲۹ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل مجموعة الاشكال التالية:



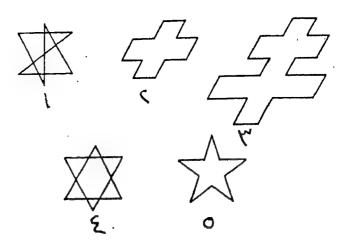
٣٠ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل مجموعة الاشكال التالية:



٣١ _ اكمل سلسلة الاشكال التالية



٣٢ ـ ما هو الشكل الذي لا يتفق مع سلسلة الاشكال التالية:



٣٣ _ ضع علامة صح (٧) او خطأ (×)

الافيال حيوانات والحيوانات لها ارجل.

٣٤ ـ سكرتيرتى لم تبلغ بعد سن التصويت في ١ الانتخابات،

سكرتيرتي لها شعر جميل

٣٥ ـ ضع علامة صح (٧) أمام الاجابة الصحيحة :

البطاطس ارخص من الطماطم - لا يوجد لدى مال يكفى لشراء ٢ كيلو من البطاطس وبناء عليه:

أ_ لا يوجد لدى مال يكفى لشراء كيلو طماطم

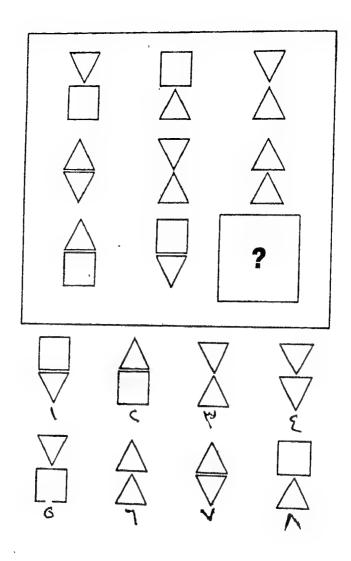
ب _ يحتمل ان يكون أو لا يكون عندى مال يكفى الشراء كيلو طماطم ()

٣٦ _ ضع علامة (/) امام الاجابة الصحيحة :

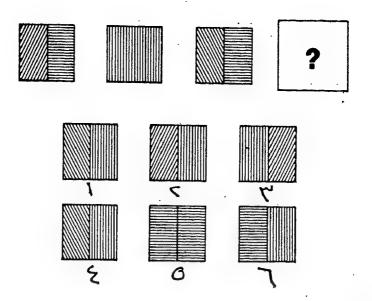
اذا كان الاخضر قاتم يكون الاحمر فاتح، أذا كان الاصفر فاتح يكون الازرق متوسط ولكن الاخضر قاتم او الاصفر فاتح ويناء عليه:

- أ _ الازرق وسيط ()
- ب_الاصفر والاحمر فاتح ()
- ج ـ الاحمر فاتح أو الأزرق متوسط ()

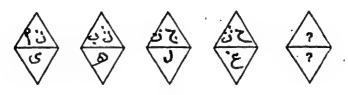
٣٧ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل سلسلة الاشكال التالية:



٣٨ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمثل سلسلة الاشكال التالية:



-44

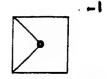


٤٠ ـ ما هو الرقم الذي يكمل السلسلة:



الحلول

رقم ۲ الخطوط داخل المربع تتحرك كل مرة ۹۰ فى اتجاه دوران عقربى الساعة



تظهر في كل صف الاشكال الثلاثة ولكن في ترتيب مختلف.

۳ ـ ۲۱ الارقام ٤ ، ٨ ، ٧ ، ١٤ ، ۱۳ تتدرج في الترتيب × ٢ ، ١٠٠٠

3 ـ سقف الكلمات الاربعة الاولى متناسقة معا.
 الحمام واليمام من الطيور ، سلام يتصل بالحمام والهواء تطير قيه الحمام واليمام.

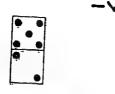
- 0



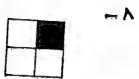
الدائرة تتحرك في الاتجاه من اعلى الي اسفل في خط مائل، يتحرك المربع في الاتجاه من اليسار الى اليمين في خط افقى. الشكل رقم ٧ في كل صنف يتكون الشكل الواقع اقصى اليمين من اتحاد الشكلين السابقين له.



يلاحظ تواجد الاشكال الثلاثة في كل صف ولكن في ترتيب مختلف.



یدور کل شکل ۹۰ وفی اتجاه دوران عقارب الساعة.



٩ ـ هر تكون مع حرف (ش) الواقع يمين القوس
 كلمة (شهر) وتكون مع الحروف الواقعة
 شمال القوس كلمة (هراوة)

۱۰ ـ ۱۳ الصندوق به ٤ دسته وكل دستة تكون بها Λ تفاحات سليمة، ٤ تالغة. وبذا يكون عدد التفاح التالف ٤ \times ٤ = ١٢

۱۱ _ ۵۰ ينقص عن ٦٠ ـ ۵٥ = ٥

تزید عن ۵۰ + ۵ = ۵۵

ای انها تنقص عن ٦٠ بمقدار ه وتزید عن ٥٠ بمقدار ه

۱۲ ـ ۸ ساعات

-1**r**

كل شكل به خطوط مختلفة رأسية - افقية - مائلة، وفنى كل صف تتكرر هذه الخطوط بشكل مختلف.



-15

فى كل شكل تنتقل المربعات والمثلثات فى تنسيق واحد ٥٩٠ وفى اتجاه حركة دوران عقارب الساعة ولكن الدائرة تنتقل ٤/٤ دائرة وفى اتحاه مخالف.



المنف الثالث من كل صف يتكون الرقم من حاصل ضرب الرقم الواقع في الصف الاول × ٤ ثم يطرح من الناتج ٤ الصف الاول = ٣ × ٤ = ٢٢ - ٤ = ٨
 الصف الاول = ٣ × ٤ = ٢٢ - ٤ = ٨
 الصف الثاني = ٧ × ٤ = ٨٢ - ٤ = ٤٢
 الصف الثاني = ٥ × ٤ = ٨٠ - ٤ = ٢٠

١١ _ ط

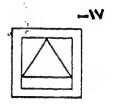
بهو الحرف الاول بعد أ
 شهو الحرف الثاني بعد ب
 خهو الحرف الثالث بعد ث
 ذهو الحرف الرابع بعد خ

ط هو الحرف الخامس بعد ز

فى كل صف يتكون الشكل المواقع فى اقص اليمين من تراكب الشكلين السابقين.

كل شكل يدور بالنسبة للشكل الذي يسبقه بزاوية ٥٩٠ في اتبجاه دوران عقنارب الساعة.

الشكل الواقع اقصى اليمين عبارة عن تراكب للشكلين السابقين له مع حذف المثلث الداخلى عند تكرار وجوده فى موقع واحد.



~\A



-19



-5.

الخط جهة الشمال يدور من شكل لاخر بزاوية ١٨٠° في اتجاه دوران عقارب الساعة ولكن الخط الواقع جهة اليمين يدور بزاوية ٩٠٠ وفي اتجاه مخالف.



۲۱ _ عيد شم النسيم

اشجار الصنوبر لاعياد الميلاد، البيض الملون لعيد شم النسيم.

14 _ 77

الرقم الواقع بين القوسين هو عبارة عن مجموع الارقام الواقعة خارج القوسين.

7. = 7 + 7 + 3 + 7 + 7 = .7

 $1\lambda = \Upsilon + 1 + 1 + V + \Upsilon + \xi$

۲۳ _ شجرة هى الكلمة الوحيدة فى سلسلة الكلمات التي لا تتضمن حرف (ل)

٢٤ _ حرف لام يكون الكلمات التالية:

اعلام _ اسلام _ كلام _ افلام _ احلام



تنتقل الدائرة في خط مائل مرة في الاتجاه الى اسفل ومرة في الاتجاه الى أعلى، وتختفى في الاتجاه الى أعلى، وتختفى في اول مرة تحت المربع الايسر الذي ينتقل في خط مائل من اسفل الى اعلى، وبعدها يختلط الاثنان مع مربع اليمين الذي ينتقل عموديا من اسفل الى اعلى.



77-



كل صف ييتضمن الاشكال الثلاثة ولكن في ترتيب مختلف. أحد هذه الاشكال أسود، وتبادل الاشكال البيضاء عموديا وافقيا.

- YV

عند تتبع الارقام من الجهة اليسرى الى اليمين مبتدئا بالرقم العلوى فى الخانة الاولى متبوعا بالرقم السفلى من الخانة الثانية يتبعه الرقم العلوى من الخانة الثانية نلاحظ ان كل رقيم عبارة عن مربع الارقام من:

$$17 = \frac{c}{2} \qquad q = \frac{c}{2} \qquad \xi = \frac{c}{2} \qquad 1 = \frac{c}{2}$$

$$\xi = \frac{c}{2} \qquad Y = \frac{c}{2} \qquad Y = \frac{c}{2}$$

وباتباع نفس الطريقة ولكن بالتكعيب

۲۸ ــ مدرسة نبتون ، عطارد ، جيبوتر ، الشمس كلها من المجموعة الشمسية عـــدا المدرسة.

بتتبع حركة الاشكال من اليسار الي اليمين نلاحظ ان الدائرة البيضاء والمربع والمثلث تنتقل على شكل ربع دائرة في اتجاه مباشر ومتغير في اللون مرة في كل مرة تنتقل فيها وتنتقل الدائرة السوداء ليضا في اتجاه دوران عقارب الساعة ولكن دون تغيير في اللون.

.٣ ـ تتغير الدائرة عن الخارجة والوسطى فى كل صف فى اللون كل على حدة مع الاتجاه من اليسار الى اليمين.





أ ـ بدء من رقم ٢ (مع تجاوز الرقمين التاليين ٠، ٥) نجد الرقم ٣ ثم (مع تجاوز الرقمين التاليين ١، ٦) نجد الرقم ٤

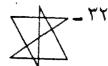
ب - بدءا من رقم ٤ والاتجاه ايضا الى اعلى (مع تجاوز الرقمين التاليين ٢٠٠) نجد الرقم ٥ (مع تجاوز الرقمين التاليين ٣٠) نجد الرقم ٦

ثانيا : عند اتحاد القطعة الرابعة والخامسة في الترتيب :

أ ـ عند البدء بالرقم ٤ فى القطعة الرابعة ثم الاتجاه الى اسفل (مع تجاوز الرقمين التاليين ٢، ٠) نجد ٥ (ثم تجاوز الرقمين التاليين ٣، الرقم المجهول) وبناء عليه نستنتج أن الرقم المجهول فى الخانة السفلى يكون ٢

ب عند البدء بالرقم ٤ فى القطعة الخامسة (مع تجاوز الرقمين التالين ٥، ٥) يكون الرقم التالى ٣، والبدء بالرقم ٠ فى نفس القطعة الخامسة (مع تجاوز الرقمين التاليين ٥، ٣) فيكون الرقم المجهول ١

الشكل الوحيد بين الاشكال الخمسة الذي يتضمن زاوية قائمة.



العبارة صحيحة

العبارة صحيحة

الاجابة الصحيحة رقم جـ.

اليمين يتكون في كل صف من

النصف العلوي من الرسم

الاول مع النصف السفلي من

الرسم الثاني.

الساعة.

الشكل الثالث الواقع اقصى

_ ٣٣

_ ٣٤

٣٠ - ٣٥

- - 77

-74



-47



الخطوط في النصف الايمن من الرسم يتناول رأسيا وافقيا. الخطوط في النصف الايسر تنتقل بزاوية ٥٥ في اتجاه عكس اتجاه دوران عقارب

-49



الحروف العليا جهة اليسار

أ، ب، ت، ث، ج ـ الحروف

العليا جهة اليمين ت، ث، ج،

ح، خ الحروف السفلى الحرف

هـ يسبق حرف ى بحرف،

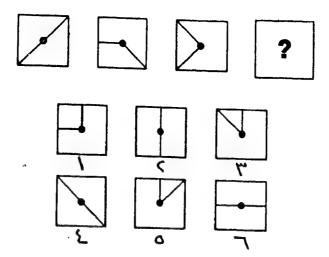
الحرف ل يسبق هـ بحرفين -الحرف غ يسبق ل بشلاثة حروف، ص يسبق الغ باربعة حروف.

فى كل دائرة تحصل على الرقم السفلى من قسمة الرقم الواقع جهة الشمال على الرقم الواقع جهة اليمين ثم بالضرب فى ٢

الدائرة الاولى $31 \div 7 = 7 \times 7 = 3$ الدائرة الثانية $11 \div 7 = 7 \times 7 = 7$ الدائرة الثالثة $11 \div 7 = 3 \times 7 = 4$

القسم الثاني

١ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل سلسلة الاشكال
 التالية:



٢ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل سلسلة الاشكال

٣ _ اكمل العملية الحسابية التالية:

7_ ×.

---- ٢٦

٤ _ ما هو الرقم الناقص



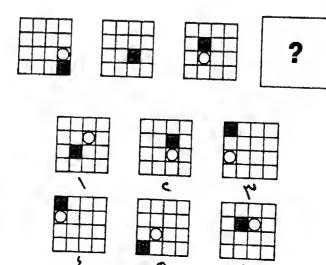




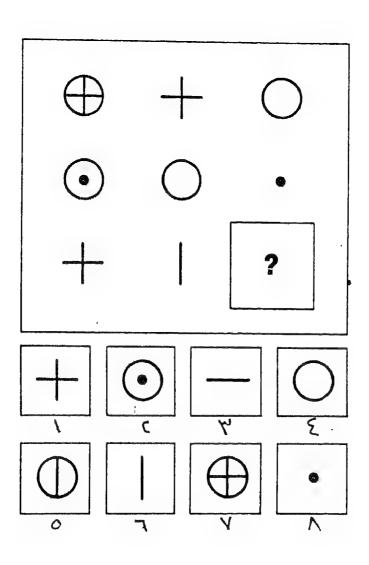




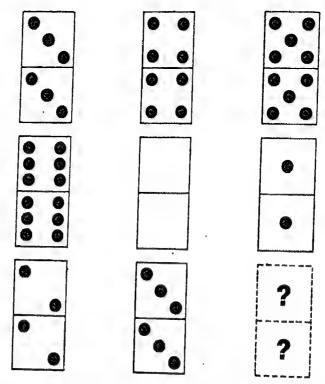
ه ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل سلسلة الاشكال
 التالية:



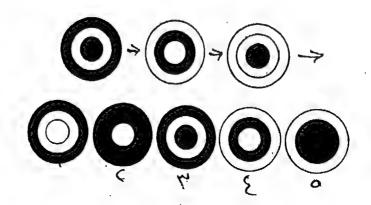
٦ _ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل الاشكال التالية:



٧ _ أكمل الرسم التألى:



٨ ــ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل مجموعة الاشكال
 التالية:

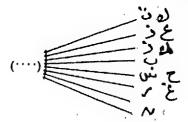


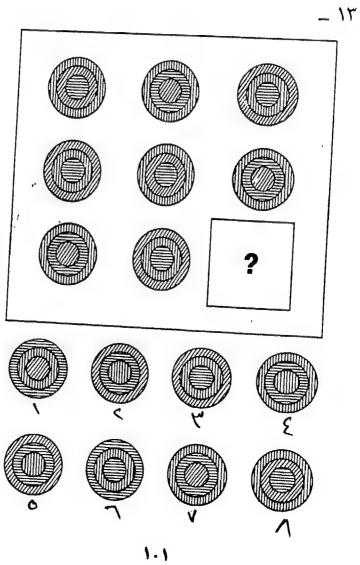
٩ ـ ما هي الكلمة التي توضع بين القوسين وتكون مع الحروف الواقعة على يمين القوس كلمة لها معنى وتكون مع الحروف الواقعة جهة اليسار كُلُمة اخرى:

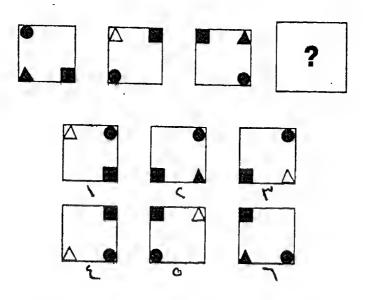
١٠ _ اكمل السلسلة التالية:

11 ـ نفترض ان الحروف في عملية الضرب التالية عبارة عن ارقام. اكتب ما يقابل كل حرف من ارقام:

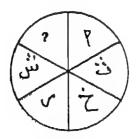
١٢ _ الحد الكلمة التي تكون مع جميع الحروف التالية كلمات لها معنى:







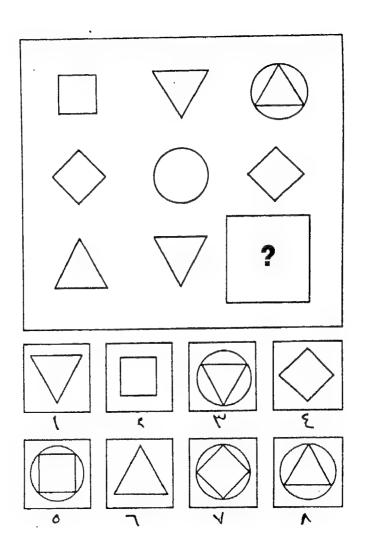
٥١ ـ اكمل سلسلة الحروف في الدائرة التالية:

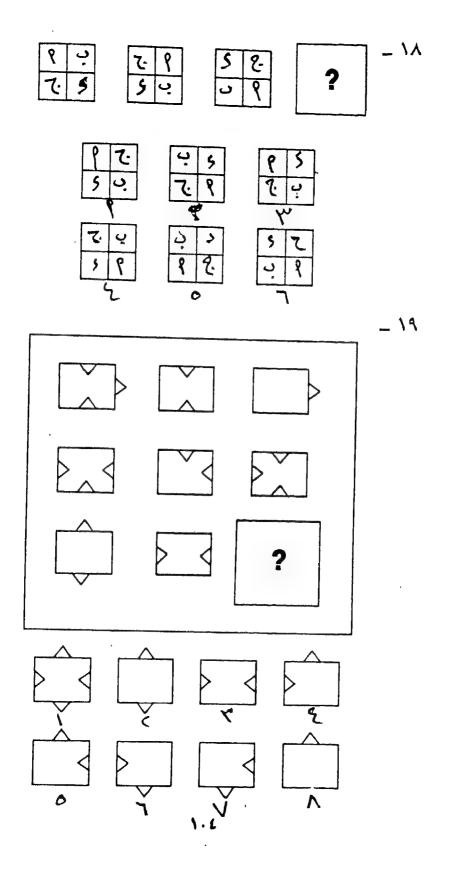


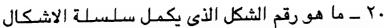
١٦ _ اكتب الرقم الناقص

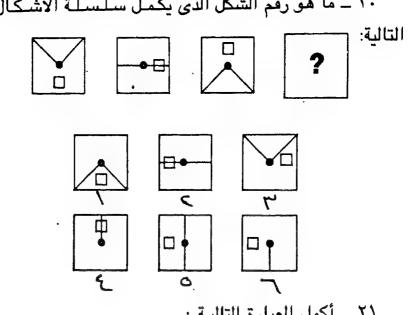
m	14	9
7	?	V
٩	(°	4

١٧ ـ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل مجموعة الاشكال التالية:









٢١ ـ أكمل العبارة التالية:

الواحة للصحراء والجزيرة

الارض ـ السماء ـ الجنس ـ الجحيم ـ البحر

٢٢ ـ ما هو الرقم الناقص

17 (17) 11

17 () 17

٢٣ _ ما هي الكلمة التي لا تتفق مع سياق الكلمات التالية:

المثلث الدائرة المستطيل المعين المكعب - المربع 1.0

٢٤ _ انا أعيش بين مزرعة عزيز والمدينة، مزرعة عزيز تقع بين المدينة والمطار.

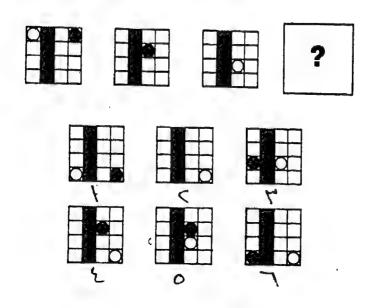
ضع علامة (صح) على الاجابة الصحيحة فيما يلى:

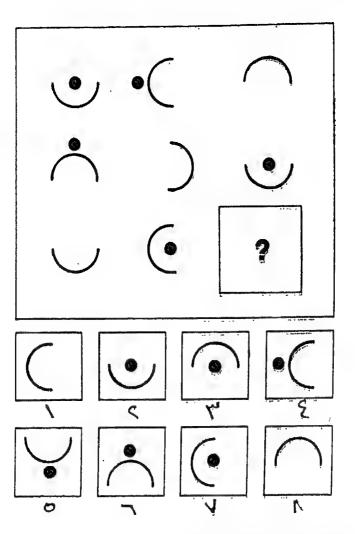
أ _ مزرعة عزيز اقرب الى منزلى منها الى المطار.

ب _ انا اقيم بين مزرعة عزيز والمطار.

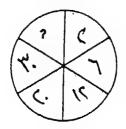
ج _ انا أقيم اقرب الى مزرعة عزيز عنها الى المطار.

٢٥ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكال
 التالية:





۲۷ ـ ما هو الرقم الناقيص



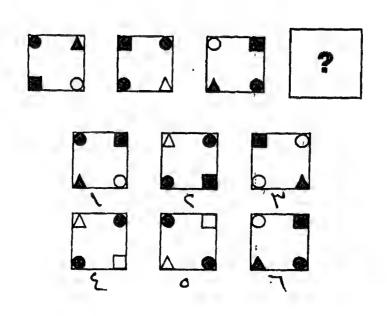
۲۸ ـ عندما يكون س اطول من ص، × اقصر من ص، ولكن ص لا يكون ابدا اطول من س ويناء على المعلومات السابقة:

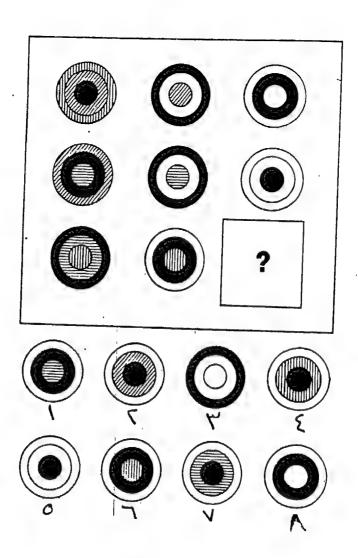
1 - × لا يكون ابدا اطول من س.

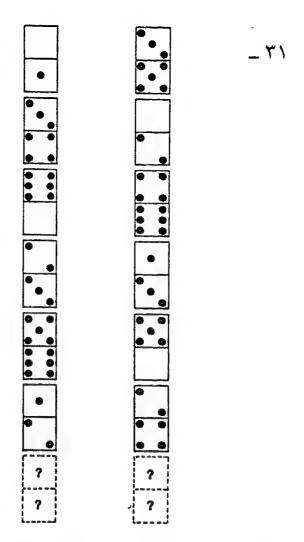
ب - × لا يكون ابدا اقصر من س.

ج - × لا يكون أبدا اقصى من ص.

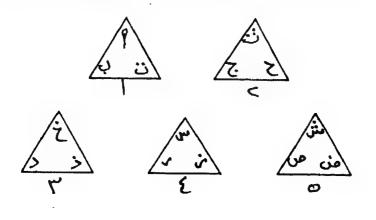
٢٩ ـ ما هو رقم الشكل الذي يكمل سلسلة الاشكالالتالية:







٣٢ ـ ما هو الشكل الذي لا يتفق مع بقية الاشكال



٣٢ _ اكمل سلسلة الاشكال التالية:

.... خ ۲ حس ش ۳ حس ف ٤ جس ی ه

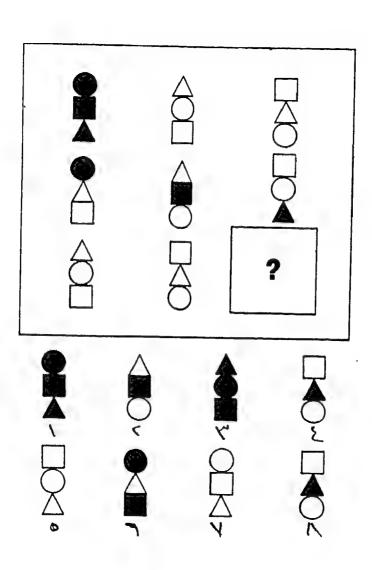
٣٤ ـ لديك ١٥٤ بالطوعدد البلاطى البيضاء يقل عن الحمراء بثلاثة ولكن عدد البلاطى البيضاء يزيد عن الخضراء بخمسة أحسب عدد البلاطى الحمراء.

ه ۳ ـ اذا كانت نسبة الرجال المجرمين ٧ كل ١٠٠ فرد فكم يكون عدد الرجال غير المجرمين في ٥٠٠ فرد.

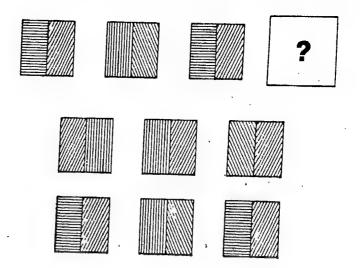
٣٦ _ اذا تلألأت النجوم طوال الليل فان الجو غدا سيكون دافئا. النجوم تلألأت هذا المساء. وعلى ذلك (ضع علامة العابة الصحيحة):

- * فان الجو غدا لن يكون دافئا
- * فان الجو ستضى السماء في الغد
 - * أن الجو سيكون غدا دافئا

٣٧ _ ما هو رقم الشكل الذي يستكمل الاشكال التالية:



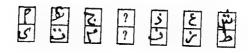
٣٨ _ ما هو الرسم الذي يكمل الاشكال التالية:



٣٩ _ اكمل الرسيم



٤٠ _ اكمل الشكل التالي :



الاجابات

- -1



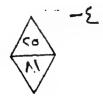
_ <



الخط الايسر السفلى يتحرك بزاوية ٥٤°فى اتجاه دوران عقارب الساعة، الخط الايمن العلوى يتحرك بزاوية ٥٠٠

فى كل صف يتكون الشكل الواقع اقصى اليمين من تراكب الشكلين السابقين.

V908 _ T



في الصف الثاني

فى كل مرة تتحرك الدائرة فى اتجاه اقصى من اليمين الى اليسار وتتحرك الدائرة فى خط مائل من اسفل الى اعلى.

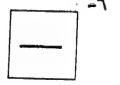
يمكن الحصول على الشكل الواقع اقصى اليمين من تراكب الشكلين الاخرينز

كل قطعة من الدومينو تتكون رقمين متساويين الصف ٣/٣ ، ٤/٤ ، ٥/٥ (لاحظ ان الارقام متتالية).

الصف الثانى ٦/٦، ٠/٠، ١/١ (لاحظ ايضا تبتابع الارقام).

الصف الثالث ٢/٢، ٣/٣ وتكون القطعة الناقصة ٤/٤.









- K



الشكل الثانى عبارة عن عكس الالوان فى الشكل الاول وبناء عليه تكون الالوان بالشكل الرابع عكس الوان الشكل الثالث.

٩ ـ شق تكون مع الحروف الواقعة جهة يمين
 القوس كلمة عاشق، ومع الحروف الواقعة
 جهة شمال القوس شقيق.

۱۰ ــ ه نلاحظ ان كل كلمة يكتب تحتها رقم يتساوى مع عدد حروفها.

117 _ 11

77

777

373

 $\Gamma \vee \Lambda 3$

كتاب ، عذاب ، كذاب ، باب ، حساب ، غراب ، تاب

الشكل رقم ٨ تتكرر الاشكال الثلاثة في الصف الواحد.

١٤ - الدا



الدائرة والمربع ينتقلان من شكل لاخر فى ربع دائرة وفى اتجاهين متضادين. بينما ينتقل المثلث فى اتجاه دوران عقارب الساعة ويغير من لونه فى كل مرة.

١٥ _ ع يفصل بين كل والذي يسبقه حرفان مهمالان .

17 _ ه يمكن الحصول على الرقم فى عمود المنتصف بعد اجراء العمليات الحسابية التالية:

الصف الاول 7 + 7 = 3 + 9 = 7 الصف الثالث 7 + 3 = 9 + 71 = 7 وبناء عليه يكون الصف الثانى : 1 + 3 = 7 + 3 = 7



-18

В	D
A	С

P1-



٠ ٢ -



٢١ ـ البص

عند رسم خطين مائلين يشملان الصفوف التلاثة فان الرسم الواقع عند المطرف النهائى للخط المائل يشمل تراكب للصورتين الاخريتين.

تدور كل الحروف من مربع الى آخر فى نفس اتجاه دوران عقارب الساعة.

تحصل على الشكل الموجود اقصى اليمين من تراكم الشكلين الاخرين مع حذف الاشكال المتشابهة,

الخط الايمن ينتقل ٥٥ فى اتجاه دوران عقارب الساعة بينما ينتقل الخط الايسسر فى عكس اتجاه دوران السياعة. المربع مسافة بدرجة ٩٠ فى اتجاه مضالف.

۲۲ – ۲٦ تحصل على الارقام داخل القوسين بجمع
 الارقام خارج القوسين وضرب الناتج × ٢

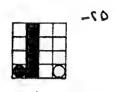
$$\lambda Y + Y = 13 \times Y = 11$$

$$77 + 77 = 77 \times 7 = 77$$

٢٢ _ المكعب الوحيد الذي يقاس بالحجم .

٢٤ _ الاجابة الصحيحة (جـ)

تنتقل الدائرة البيضاء فى خط مائل من اليسار الى اليمين ومن اعلى الى اسفل، تنتقل الدائرة السوداء فى خط مائل من اليمين الى اليسار من اعلى الى اليسار من اعلى الى اليسار من اعلى الى اليسار من اعلى الى اليسار من اعلى



يدور الخط المنحنى فى كل صف ٩٠فى اتجاه دوران عقارب الساعة، اما الدائرة تدور من الداخل الى الخارج ثم تختفى.

الخانة الثانية $T^2 = P - T = T$ الخانة الثانية $3^2 = 77 - 3 = 77$ الخانة الرابعة $0^2 = 07 - 0 = 07$ الخانة الخامسية $0^2 = 77 - 77 = 77$ الخانة السادسية $0^2 = 77 - 77 = 77$

٢٨ _ الاجابة الصحيحة أ

P7-

يدور المربع والمثلث في اتجاه مباشر ويتغير لون المثلث بينما تنتقل الدائرتان في اتجاه مخالف تتغير الدائرة البيضاء في اللون كل مرة.

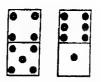
-4.



يتكون الظل الاول من كل صف من ٣ نظم مختلفة النظام الثانى والثالث جهة اليمين له نظام وحيد،

يخرج اللون الاسود دائما بنسق مختلف دورا بدور للاطار الخارجي. في دائرة المنتصف وللداخل.

قطع الدومينو فى العمود الايسر بينها قيم على الوجه التالى:



القطعة الناقصية ٤/٥

اما قطع الدومينو فى العمود الايمن فيفصل بينها قيم على الوجه التالى:

- القطعة الاولى [٣ (٤) ٥] (٦)
- القطعة الثانية [٠ (١) ٢] (٣)
- القطعة الثالثة [٤ (٥) ٢] (٠)
- القطعة الرابعة [١ (٢) ٣] (٤)
- القطعة الخامسة [٥ (٦) ٠] (١)
- القطعة السادسية [٢ (٣) ٤] (٥)
- القطعة السابعة [٦ (٠) ١] (٢)



الاشكال الاربعة الاخرى ترتب فيها الحروف الابجدية فى اتجاه عكس دوران عقارب الساعة.

۳۳ ـ ب ا الارقام تتصرك من جهة الشمال الـى اليمين ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ يفصل بين الحرف ي ، ن سبعة حروف، وبين الحرف ش ، ف سبة حروف، وبين الحرف ش ، خ خمسة حروف، وبين خ ، ب اربعة حروف.

37 _ 00

۷×۱۰۰ ٤٦٥: _ ۳٥

عدد الرجال المجرمين في ١٠٠ فرد=______ ٧١

V x ...

عدد الرجال المجرمين في ٥٠٠ فرد =_____ ٥٣

عدد الرجال غير المجرمين = 0.0 - 0.0 = 0.7 - 0.0 = 0.0 - 0.0 = 0





- 49



فی کل صف پتکون کل شكل من ثلاثة عناصر مجتمعة في ترتيب مختلف، المربع يكون اسود عندما سكون في المنتصف والدائرة عندما تكون علوبة والمثلث عندما يكون اسفل الرسيم.

النصف الاول يكون مرة افقى ومرة عمودى، النصف الايمن تكون الخطوط المائلة متحهة مرة جهة اليمين ومرة حهة النسار.

نحصل على الرقم الداخلي في كل مثلث من ضرب الارقام الخارجية وقسمة الناتج على ٣

- 2.

تحل المسألة بتتبع الارقبام من اعلى اليسار وبالتبادل من اعلى الى اسفل نجد أن كل حرف ينفصل على الحرف الذي يسبقه بحرف



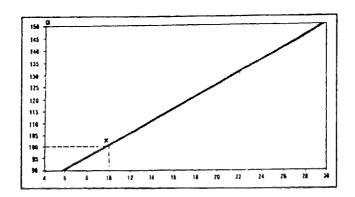
أ (ب) ت (ث) ج (ح) خ (د) ذ (ر) س (ش)

ونفس الطريقة ولكن الحروف منعكسه فى الاتجاه من أخر الترتيب الى اوله

ى (و) هــ (ن) م (ل) ك (ق) ف (غ) ع (ظ) ط

طريقة حساب النتيجة النهائية

تتوافر لديك الان جميع العناصر اللازمة لحساب مستوى ذكاؤك. راجع الرسم التالى:



هذا الرسم يسمح لك بتحويل نتيجتك في الاختبار:

* سجل المجموع الكلى بالضبط للدرجات التى حصلت عليها في الاختبار الاول.

* سجل المجموع الكلى على الخط الافقى للوحة المرفقة (لنفترض انك حصلت على ١٠) .

* اقم من عند هذه النقطة عمودا حتى يلتقى مع الخط المائل

نقطة التقاء هذا العمود مع الخط المائل تحدد درجة ذكاؤك (في الرسم السابق ١٠٠ مثلا) .

كرر العمل السابق مع الاختبار الثاني. وبذلك تحصل على قيمتين لمستوى ذكاؤك .

كثيرا ما تختلف نتيجة الاختبار الاول عن الثانى وذلك أمر طبيعى نظرا لاختلاف حالتك الذهنية والنفسية اثناء الاجابة.

اضف نتيجة الآختبار الأول على نتيجة الاختبار الثانى ثم اقسم الناتج ÷ ٢

موقفك الذكائي بالنسبة للمستوى العام

وفيما يلى بمراجعة الجدول المرفق يمكنك تحديد مستواك الذكائى بالنسبة لمتوسط الذكاء العام الذى حصلنا عليه من دراسة عينات منتقاه لعينات من محليات مختلفة .

7,7 %	اکثر من ممتاز	۱۳۰ أو أكثر
۷٫۲ ٪	ممتاز	179 _ 17.
%1751	عــادي	119 _ 11.
%o•.	متوسيط	1.9 _ 9.
۱ر۱۱٪	ضعيف	۸۹ _ ۸۰
۷٫۶ ٪	ضعیف جدا	V9 _ V.
۲٫۲ ٪		٦٩ واقبل

ما بین ۹۰ ـ ۱۱۰ ذکاؤك متوسط

من ٩٠ ـ ١١٠ يقع مستوى ذكاؤك فى المستوى العادى ـ فلا يمكن تصنيفك فى مصاف الممتازين كما لايمكن أدراجك بين الضعاف والواقع انك لا تواجه مشاكل كبيرة عند مواجهة العقبات اليومية .

من ١١٠ ـ ١٢٠ تقع في صفوف أعلى من المتوسط . . - لديك قدر من الذكاء وسرعة تلبية واحيانا تظهر عليك علامات الالفة .

من ١٢٠ ـ ١٣٠ تتمتع بمواهب عقلية ممتازة لديك الموهبة لحل المشاكل من نوع الاختبارات المعروضة أمامك .

أقل من ٩٠ تقع في مجموعة الصفات معدومي الموهبة ولا تتوافر لديك القدرة على التحايل . وقد يكون السبب أن هذا النوع من الاختبارات لا يصلح لتقدير مستوى ذكاءك على الوجه الصحيح وانه لا يتناسب مع قدراتك الذهنية .

رقم الإيداع ٢١.٦ / ٩٣

مؤسسة البستاني للطباعة 7 شارع البرماوي - حدائق القبة تليغون: ٢٨٥٩٩٢١



النمل لا متعمدها